



Prácticum

# **PRIMERA LENGUA**

## **RED DE COLEGIOS SEMPER ALTIUS**

# Créditos

**Oficina Central**  
**Red de Colegio Semper Altius**

**Elena Bustillos Cornejo**  
Directora Nacional

**Mónica García de Luca**  
Directora Académica de Investigación  
y Gestión Académica

**Claudia Gabriela Sosa Díaz**  
Gerente Académica Sección Preescolar

**María Cristina Gómez García**  
Consultora Académica Preescolar

**Luz María Torres Morales**  
Consultora Académica Preescolar

---

## Colaboradores

**Sandra Irma Montes de Oca**  
Experto en contenido

**Annia Favela Topete**  
Asesor técnico-pedagógico

**Jessica Molina Villavicencio**  
Diseño de material



# PRIMERA LENGUA



El ámbito de lenguaje oral y escrito en el preescolar es fundamental para el desarrollo cognitivo y lingüístico de los alumnos. En este sentido, el enfoque socio-constructivista y neurocientífico se focaliza en el aprendizaje a través de la experiencia y la construcción de conocimientos propios por parte del niño, basándose en su interacción con el entorno y con los demás.

El desarrollo del lenguaje se refiere al proceso por el cual los alumnos adquieren la capacidad de comunicarse a través del lenguaje, tanto oral como escrito. Este proceso implica la adquisición de las cuatro habilidades metalingüísticas: la fonología, la semántica, la sintaxis y la pragmática. Es importante tener en cuenta que estos indicadores son solo referentes generales y que cada alumno puede tener su propio ritmo de desarrollo. Además, algunos alumnos pueden presentar retrasos o trastornos en el desarrollo del lenguaje oral, por lo que es importante estar atentos a las señales de alerta y buscar ayuda especializada si se sospecha de alguna dificultad en el habla o la comprensión.

Por otra parte, el aprendizaje de la escritura es un proceso complejo que involucra múltiples habilidades, tales como la coordinación motora fina, la comprensión del lenguaje, la memoria de trabajo, la atención y el pensamiento abstracto. Desde un enfoque socio-constructivista, se entiende que el aprendizaje de la escritura se da en un contexto social, donde los niños interactúan con su entorno y construyen su conocimiento a través de la colaboración y la comunicación con sus pares y adultos. La escritura, desde una perspectiva neurocientífica, se basa en una serie de procesos cognitivos complejos que involucran la coordinación entre diferentes regiones del cerebro, incluyendo la corteza motora, la corteza sensorial y la corteza prefrontal.

Ambos enfoques destacan la importancia de proporcionar un entorno rico y estimulante para el aprendizaje de la escritura. Esto puede incluir actividades que involucren la práctica de la escritura en diferentes contextos, como escribir notas, cartas, cuentos, entre otros. Además, se pueden utilizar diferentes recursos, como lápices, crayones, papeles de diferentes texturas, para estimular la coordinación motora y la percepción táctil. También es importante tener en cuenta que el aprendizaje de la escritura se desarrolla gradualmente a lo largo del tiempo, y que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje.

El aprendizaje de la lectura es un proceso complejo que involucra la decodificación de símbolos escritos y la comprensión del significado de las palabras y frases. Desde un enfoque socio-constructivista, se entiende que el aprendizaje de la lectura se da en un contexto social, donde los niños interactúan con su entorno y construyen su conocimiento a través de la colaboración y la comunicación con sus pares y adultos. Desde una perspectiva neurocientífica, se sabe que la lectura se basa en una serie de procesos cognitivos complejos que involucran la percepción visual, la memoria, la atención y el pensamiento abstracto. La lectura también está asociada con la actividad de diferentes regiones del cerebro, incluyendo la corteza visual, la corteza auditiva y la corteza prefrontal.

Ambos enfoques destacan la importancia de proporcionar un entorno rico y estimulante para el aprendizaje de la lectura. Esto puede incluir actividades que involucren la práctica de la lectura en diferentes contextos, como la lectura de cuentos, libros y otros materiales escritos. Además, se pueden utilizar diferentes recursos, como juegos de palabras, rimas y acertijos para estimular la atención y el pensamiento abstracto.



En ese sentido, se busca el desarrollo de competencias comunicativas respetando en todo momento sus ritmos y etapas madurativas:

	Bambolino 2	Bambolino 3	Kinder 1	Kinder 2	Kinder 3
ORALIDAD	<p><b>12 a 18 meses:</b> Etapa de las primeras palabras.</p> <p><b>18 a 24 meses:</b> Etapa de las dos palabras.</p>	Etapa de las frases telegráficas.	Etapa de las frases completas.	Etapa de la conversación.	
LECTURA	Inicia la etapa perceptiva de la lectura.	Se encuentra en la etapa perceptiva de la lectura.	Se encuentra en la etapa prealfabética de la lectura.	Se encuentra en la etapa alfabética parcial de la lectura.	Se encuentra en la etapa alfabética completa de la lectura.
ESCRITURA	Inicia la etapa del garabateo de la escritura.	Se encuentra en la etapa del garabateo de la escritura.	Se encuentra en la etapa presilábica de la escritura.	Se encuentra en la etapa silábica de la escritura.	Se encuentra en el nivel silábico-alfabético de la escritura.

**Tabla.** Etapas del lenguaje oral y la lectoescritura basada en las propuestas de Emilia Ferreiro (1979).

Es importante tener en cuenta que estos son solo referentes generales y que cada alumno puede tener su propio ritmo de desarrollo. Además, es posible que algunos alumnos salten etapas o se queden atrapados en una etapa determinada durante un tiempo prolongado.



Las frecuencias y el tiempo destinado para el desarrollo de este prácticum son:

Grado	Bambolino 2	Bambolino 3	Kinder 1	Kinder 2	Kinder 3
Frecuencias semanales	9	9	8	8	8
Tiempo por frecuencia	20 minutos	20 minutos	30 minutos	30 minutos	30 minutos

En este prácticum encontrarás los siguientes ámbitos y estándares:

ÁMBITOS		ESTÁNDARES	
LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL	Semántico	A1.E1.	Responde asertivamente de forma oral para demostrar que comprendió las ideas y mensajes que le fueron enviados mostrando una actitud de escucha.
	Sintáctico y fonológico	A1.E2.	Se expresa con fluidez, claridad y coherencia con mensajes orales sintácticamente correctos atendiendo a propósitos, contextos e interlocutores favoreciendo su comunicación con los demás.
	Pragmático	A1.E3.	Comprende una variedad de mensajes que le permitan enriquecer su vocabulario, escuchar y atender normas de convivencia básicas con el fin de interactuar con los demás.
	Pragmático	A1.E4.	Distingue las intenciones comunicativas de las personas para reconocer expresiones, funciones y significados del lenguaje mediante una actitud atenta y receptiva.
			Estándares asociados con el ámbito Procesos cognitivo-motores (A4.S1.E1) del prácticum de Psicomotricidad.



<b>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA</b>	<b>A2.E1.</b> Considera las características del proceso comunicativo y de la lengua que le permitan autorregularlas en diversos contextos que desarrollen su confianza y seguridad.
	<b>A2.E2.</b> Reconoce las principales similitudes entre oralidad y escritura de forma básica a través de una diversidad de textos y contextos, con la finalidad de fortalecer sus capacidades comunicativas mostrando confianza y entusiasmo.
<b>INICIACIÓN A LA LECTURA</b>	<b>A3.E1.</b> Explica los propósitos, las funciones y los usos de los textos, a partir del análisis de algunos de sus elementos para favorecer su competencia lectora mostrando curiosidad y entusiasmo.
	<b>A3.E2.</b> Identifica en textos sencillos el significado, espacio y la forma gráfica de los mismos para favorecer su comprensión y capacidad lectora mostrando gusto por la lectura.
	<b>A3.E3.</b> Utiliza el muestreo, la inferencia, la predicción, la confirmación y la autocorrección para comprender lo que lee con una actitud de perseverancia y entusiasmo.
<b>INICIACIÓN A LA ESCRITURA</b>	<b>A4.E1.</b> Reconoce la función de los textos en sus producciones escritas con la finalidad de comunicar sus ideas, emociones y pensamientos mostrando iniciativa y creatividad.
	<b>A4.E2.</b> Redacta, de acuerdo con su etapa madurativa, textos con diversos propósitos respetando algunas normas convencionales de la escritura que le permita comunicarse de forma clara.
	<b>A4.E3.</b> Emplea algunos signos y normas de puntuación, al construir, mensajes sencillos por escrito para comunicarse.
	<b>A4.E4.</b> Se inicia en el desarrollo de estrategias básicas para la planeación, redacción, revisión y corrección de sus propios textos que le permitan clarificar su mensaje y favorecer sus capacidades de comunicación.
	 Estándares asociados con el ámbito Procesos cognitivo-motores (A4.S3.E3) del prácticum de Psicomotricidad.



## ¿QUÉ VA A APRENDER EL ALUMNO?

Durante la adquisición del lenguaje oral y escrito, los niños deben aprender varias habilidades y conocimientos fundamentales que les permitan comunicarse de forma efectiva con los demás y comprender el mundo que los rodea. El alumno desarrollará de forma armoniosa e integral todos los ámbitos de la lengua: hablar, escuchar, leer, comprender y escribir.

Los niños deben aprender a comprender y producir el lenguaje de manera efectiva, desarrollar la conciencia fonológica, semántica y gramatical, y aprender las reglas ortográficas y gramaticales para poder comunicarse de manera asertiva.

La finalidad del prácticum es la promoción de competencias lingüísticas necesarias para expresarse e interactuar en distintas situaciones y contextos. Va más allá de aprender a leer y escribir, sino a expresarse y comunicarse.

## ¿PARA QUÉ LO VA A APRENDER?

Aprender el lenguaje oral, a escribir y leer es fundamental para el desarrollo integral de los niños, ya que impacta en diferentes áreas del desarrollo infantil, como la autorregulación y la metacognición. La adquisición del lenguaje oral está relacionada con la autorregulación emocional y conductual de los niños.

Por otro lado, el aprendizaje de la lectura y la escritura se relaciona con la metacognición, es decir, la capacidad de reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje. Al aprender a leer y escribir, los niños adquieren habilidades metacognitivas, como la capacidad de planificar, supervisar y evaluar su propio aprendizaje. Estas habilidades les ayudan a ser más conscientes de sus fortalezas y debilidades en el aprendizaje, lo que les permite adaptar sus estrategias de aprendizaje y mejorar su rendimiento académico (Baker & Brown, 2014).

Además, el aprendizaje del lenguaje oral, la lectura y la escritura también está relacionado con otras áreas del desarrollo infantil, como el desarrollo cognitivo, el desarrollo socioemocional y el desarrollo físico.

En resumen, los aprendizajes del lenguaje oral, la escritura y la lectura son esenciales para el desarrollo integral de los niños, ya que impacta en diferentes áreas del desarrollo infantil, como la autorregulación, la metacognición, el desarrollo cognitivo, el desarrollo socioemocional y el desarrollo físico.



## ¿CÓMO LO VA A APRENDER?

El aprendizaje del lenguaje oral, a leer y a escribir es un proceso complejo que implica tanto factores socio-constructivistas como neurocientíficos.

Desde una perspectiva socio-constructivista, se considera que el aprendizaje del lenguaje oral y escrito es un proceso social que se construye a través de la interacción con los demás y del ambiente. Los niños aprenden a hablar, leer y escribir a través de la exposición a modelos lingüísticos y de la participación en situaciones comunicativas significativas (Vygotsky, 1978). En este sentido, el aprendizaje se produce a través de la mediación de los adultos y de los pares, quienes proporcionan apoyo y retroalimentación a los niños.

Por otro lado, desde una perspectiva neurocientífica, se ha demostrado que el aprendizaje del lenguaje oral, a leer y escribir involucra procesos cognitivos y neuronales complejos. Por ejemplo, se ha encontrado que la adquisición del lenguaje oral está relacionada con el desarrollo de áreas del cerebro como el córtex prefrontal y el córtex temporal (Dehaene-Lambertz & Spelke, 2015). En ese sentido, es importante cuidar los ritmos madurativos, respetando el desarrollo, dando oportunidades distintas a lo largo del ciclo escolar.

## ¿CON QUÉ LO VA A APRENDER?

Mediante distintas producciones lingüísticas: orales y escritas, continuas y discontinuas, literarias y no literarias, con distintos estilos y propósitos. (Enfoque Disciplinar Primera Lengua, 2021)

Estas situaciones que son diseñadas por el docente integran:

- rutinas de pensamiento;
- textos continuos y discontinuos;
- preguntas que favorecen el pensamiento crítico y hacen visible el pensamiento;
- trabajo cooperativo;
- modelaje;
- escritura espontánea o libre;
- escritura intencionada;
- presentaciones orales;
- entre otros.



## ¿CÓMO SE EVALUARÁ SU APRENDIZAJE?

A través de una evaluación permanente con sentido formativo que permita valorar y mejorar su capacidad para comprender, interpretar, crear y transmitir producciones de los propios alumnos. Además de la heteroevaluación, se recomienda el uso de instrumentos de evaluación claros que permitan a los alumnos realizar una autoevaluación, coevaluación en los niveles de desarrollo que sea factible. Es importante integrar en todo momento espacios de retroalimentación que lleven a la detección del error de la mano con la oportunidad de mejora.

La evaluación debe ser significativa para el alumno, es decir, debe estar centrada en su proceso de aprendizaje y no en la obtención de una calificación, tomando en cuenta su nivel de desarrollo. Además, es recomendable utilizar diferentes herramientas de evaluación, observaciones, listas de cotejo, escalas, rúbricas registros anecdóticos e incluir evidencias de productos como por ejemplo producciones de escritura espontánea, etc.

Se busca contar con evidencias de desempeño que reflejen el protagonismo del alumno y no la reproducción de textos o ideas, que permitan al alumno hacer visible su proceso evolutivo de expresión y comprensión.

# RECOMENDACIONES AL DOCENTE

Es importante tener en cuenta que el presente prácticum pone especial énfasis en el trabajo de la oralidad en preescolar como un medio facilitador que optimiza el resto de los procesos lectoescritores. En ese sentido, se recomienda al docente:

- ✓ Proveer situaciones y juegos orales para que los alumnos movilicen sus habilidades comunicativas de forma individual, pequeños grupos y grupo en general.
- ✓ Brindar información que enriquezca el conocimiento de aquello que se enseña, más allá de lo evidente, también de su contexto como parte de un sistema.
- ✓ Crear un ambiente alfabetizado-alfabetizador en el aula.
- ✓ Proveer al alumno diferentes portadores de texto, alfabeto móvil y fijo, textos continuos y discontinuos.
- ✓ Fomentar hábitos de lectura en clase y usar un espacio especial para ello (rincón).
- ✓ Modelar la lectura de diversos tipos de texto.
- ✓ Favorecer el aparato fonoarticulador a través de algunos ejercicios orofaciales como:

Bambolino 2	Bambolino 3	Kinder 1	Kinder 2	Kinder 3
Imita el movimiento de la cabeza del docente de arriba abajo y de izquierda a derecha.	Imita las expresiones faciales del docente con apoyo.	Imita las expresiones faciales del docente.	Imita las expresiones faciales de sus compañeros con apoyo del docente.	Imita las expresiones faciales de sus compañeros.
	Estira sus labios.	Frunce sus labios.	Aprieta los dientes y mueve los labios.	Abre la boca moviendo los músculos que van del cuello al rostro.
Juega con su lengua.	Realiza distintos movimientos con la lengua (dentro-fuera).	Realiza distintos movimientos con la lengua (dentro-fuera, a un lado al otro, arriba-abajo).	Mete y saca la lengua en forma lenta y rápida.	Mete y saca la lengua estrechándola por los labios.

				Utiliza la lengua para limpiar los bordes exteriores de su labio previamente untados con algún “alimento untado”.
Infla sus mejillas.	Infla y desinfla sus mejillas.	Infla una mejilla primero, y después la otra	Empuja las mejillas con la lengua por dentro.	Empuja las mejillas con la lengua por dentro siguiendo las instrucciones.
Abre la boca lo más posible.	Abre y cierra la boca lo más posible.	Abre la boca lo más posible moviendo los músculos que van del cuello al rostro.	Oprime los labios uno contra el otro fuertemente.	Vibra sus labios.
		Sopla burbujas al aire.	Utiliza popotes para soplar en un vaso.	Utiliza popotes para absorber líquidos de distintas consistencias.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso complejo que involucra diferentes habilidades y estrategias cognitivas. A continuación, se presentan algunos tips específicos para ayudar a los niños en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, basados en la literatura científica:

- ✓ Promover la conciencia fonológica: La conciencia fonológica se refiere a la capacidad de reconocer y manipular los sonidos del lenguaje. Es importante promover esta habilidad en los niños, ya que está relacionada con el aprendizaje de la lectura y la escritura (National Early Literacy Panel, 2008). Algunas actividades que se pueden hacer para fomentar la conciencia fonológica son rimas, juegos de palabras y juegos de identificación de sonidos.
- ✓ Enseñar la correspondencia entre letras y sonidos: Es importante que los niños aprendan la correspondencia entre las letras y los sonidos del lenguaje. Esto les ayudará a decodificar las palabras al leer y a escribir las palabras correctamente. Algunas actividades que se pueden hacer para enseñar esta correspondencia son la identificación de letras y sonidos, la segmentación de palabras en sonidos y la unión de sonidos para formar palabras.
- ✓ Fomentar la lectura compartida: La lectura compartida se refiere a la práctica de leer en voz alta a los niños, mientras se les muestra las palabras y las

imágenes en un libro. Esta actividad fomenta la comprensión lectora y la motivación por la lectura (Mol, Bus & de Jong, 2009). Es importante elegir libros adecuados para la edad y los intereses de los niños.

- ✓ Leer en voz alta: La lectura en voz alta es una excelente manera de ayudar a los niños a desarrollar habilidades lingüísticas y aumentar su vocabulario. Los docentes pueden leer historias y poesía en voz alta y discutir el significado de las palabras y frases.
- ✓ Repetir y reforzar, la repetición es clave para que los niños aprendan nuevas palabras y conceptos. Los docentes pueden repetir las palabras y frases importantes varias veces durante el día y utilizar juegos y actividades para reforzar el aprendizaje.
- ✓ Hacer preguntas abiertas: Los docentes pueden hacer preguntas abiertas que animen a los niños a pensar y responder de forma creativa. Esto ayuda a desarrollar habilidades de comunicación y pensamiento crítico.
- ✓ Establecer rutinas diarias: Establecer rutinas diarias ayuda a los niños a sentirse seguros y cómodos en el aula. Los docentes pueden utilizar la rutina diaria para enseñar nuevas palabras y frases y fomentar la comunicación entre los niños.
- ✓ Escritura Espontánea: El alumno escribe “como sabe”, utilizando modelos conocidos de letras, números y símbolos e incluso dibujos que observa o que se le presentan en su contexto: familiar, social y escolar. Muchas veces los mismos niños crean su propia simbología. No es necesario esperar a que los alumnos consoliden el proceso grafomotor o que hayan aprendido todas las letras, las reglas gramaticales y de ortografía; ellos pueden desarrollar la escritura espontánea con sus propios aprendizajes y habilidades que tengan adquiridos de forma particular en cualquier grado de preescolar. Facilitar recursos interesantes y variados para motivarlos: lápices, plumones, hojas blancas, hojas de colores, tarjetas, etc. Los puede apoyar con preguntas que les ayuden a profundizar sus ideas para escribir historias, diarios, cartas, mensajes, etc.
- ✓ Juego simbólico: Además de apoyar el desarrollo socioemocional, resolución de problemas, nutre su imaginación y con respecto al desarrollo del lenguaje los ayuda a aprender que las palabras le dan los medios para recrear una historia u organizar el juego. Este proceso les apoya para establecer la conexión entre el lenguaje hablado y escrito, una habilidad que más tarde lo ayudará a aprender a leer. Con el juego de roles los niños practican situaciones que desarrollan la conciencia pragmática.
- ✓ Proporcionar retroalimentación positiva: Es importante que los niños reciban retroalimentación positiva y alentadora durante el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. Esto les ayudará a desarrollar una actitud positiva hacia el aprendizaje y a mantener la motivación por mejorar sus habilidades (National Early Literacy Panel, 2008).

Existen diversos materiales didácticos que pueden ser utilizados en el aprendizaje de la lectura y la escritura en preescolar. A continuación, se presentan algunos ejemplos:

- ✓ Portadores de texto: son todos aquellos objetos cotidianos que contienen información escrita, como libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, entre otros. Estos materiales permiten a los niños entrar en contacto con diferentes tipos de textos y aprender sobre su función y significado en la vida diaria. Siempre incluir portadores con su nombre.
- ✓ Textos: incluir cuentos, libros informativos, instructivos, recetas, poemas, rimas, cuentos fonéticos, etc., los cuales son una herramienta fundamental en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. Los niños pueden explorar diferentes géneros literarios, conocer personajes, ampliar su vocabulario y desarrollar su imaginación.
- ✓ Juegos de mesa: existen diversos juegos de mesa que pueden ser utilizados para el aprendizaje de la lectura y la escritura, como el Scrabble, el Boggle o el Bananagrams, entre otros. Estos juegos permiten a los niños trabajar en la identificación y formación de palabras, la ortografía, la gramática y el vocabulario.

- ✓ Pizarras y marcadores: son una herramienta útil para que los niños practiquen la escritura y la grafomotricidad.
- ✓ Computadoras y tabletas: los dispositivos electrónicos pueden ser utilizados para acceder a diferentes recursos digitales, como libros electrónicos, juegos educativos, programas de escritura y aplicaciones.

Además de estos materiales, es importante crear un ambiente alfabetizador en el aula y en el hogar, donde los niños tengan acceso a diferentes materiales de lectura y escritura, y se fomente la exploración y la creatividad en el lenguaje. Las bibliotecas escolares y públicas también pueden ser un recurso valioso para el acceso a diferentes tipos de textos y recursos educativos.





## DE EQUIPAMIENTO

Algunos de los recursos que deben ser utilizados para que los niños aprendan a leer y escribir son:

- Libros de cuentos: Los libros de cuentos son esenciales para fomentar la lectura y el amor por los libros desde temprana edad. Los libros deben ser adecuados para la edad y tener ilustraciones atractivas y coloridas para captar la atención de los niños.
- Pizarras y marcadores: Las pizarras y los marcadores pueden ser herramientas útiles para enseñar a los niños preescolares las letras y los números. Los niños pueden practicar trazos básicos de letras y números en la pizarra y esto les ayuda a desarrollar su habilidad para escribir.
- Materiales manipulativos: Los materiales manipulativos, como las letras magnéticas, los rompecabezas con letras y palabras, y las tarjetas con imágenes y palabras, son excelentes recursos para que los niños preescolares aprendan a reconocer y leer las letras y las palabras.
- Tarjetas de alfabetización: Las tarjetas de alfabetización, que muestran imágenes y palabras que comienzan con cada letra del alfabeto, son una excelente manera de ayudar a los niños a aprender el sonido de las letras y a asociarlas con palabras y objetos.
- Juegos de aprendizaje: Los juegos de aprendizaje, como los juegos de memoria con letras y palabras, los juegos de asociación y los juegos de lectura, pueden hacer que el proceso de aprendizaje sea más divertido y atractivo para los niños preescolares.
- Computadoras y tabletas: Las computadoras y las tabletas pueden ser herramientas útiles para el aprendizaje de los niños preescolares. Hay muchos programas y aplicaciones educativas que se pueden utilizar para enseñar a los niños a leer y escribir de una manera interactiva y divertida.

## PARA EL ESPACIO

De forma particular se recomienda contar con espacios que promuevan la colaboración e interacción, que motive al alumno a poner en práctica sus habilidades y capacidades por medio del juego y la interacción libre. No son limitativos al aula, tomar en cuenta espacios fuera cuando la intencionalidad pedagógica lo amerite.

De acuerdo con el enfoque disciplinar de la primera lengua (202) se establecen 5 tipos de ambientes que pueden ser importantes contemplar para preescolar: (Enfoque Disciplinar Primera Lengua, 2021)

**1. Bibliotecas escolares o ambientes activos de aprendizaje:** no solo es un espacio para recopilar recursos informativos, sino como el ámbito idóneo para una metodología didáctica activa, interdisciplinar y adaptada a la diversidad de aprendizajes; en estas, se deben potencializar los saberes que integran el modelo pedagógico.

**2. Biblioteca de aula:** es el espacio en el que se resguardan los libros de la clase, dentro del salón (algunas veces lo unen con el rincón de lectura, pero esto no necesariamente debe ser así). Disponga los libros en estantes abiertos que los inviten a explorar.



**3. Espacio para escritura:** un espacio para que los alumnos puedan escribir, corregir, editar y construir sus textos. Debería tener materiales que les atraigan: hojas de todos colores, tijeras, notas adhesivas, pegamento en barra, engrapadora y todos aquellos instrumentos que permitan a los alumnos trabajar en sus escritos.

**4. Rincones de lectura:** es un espacio para leer, desarrollar estrategias de lectura, utilizar libros y materiales, compartir lo que se lee, discutir las obras, círculos de lectura, etc.

**5. Ambiente alfabetizador y alfabetizado:** se debe contemplar en el aula espacios adecuados para la presentación, manipulación y reflexión de textos diversos, materiales impresos y referentes que despierten el interés de los alumnos partiendo de su uso funcional a través de los docentes. Estos ambientes parten de la planeación de tiempos destinados a la expresión e intercambio de ideas, sentimientos y conocimientos en relación con los materiales que se pone a su disposición. Para que un ambiente alfabetizado se vuelva alfabetizador no basta con que cuente con libros o portadores de texto con un propósito pedagógico, el docente debe usarlos para estimular y motivar para aprender a leer. Es de suma importancia tener material adecuado para el nivel de desarrollo de los alumnos.



## LENGUA VERBAL Y NO VERBAL

### CONCEPTUAL

- nombre propio
- antónimos
- sinónimos
- normas al participar en conversaciones
- características
- categorías
- descripciones
- escucha activa
- contexto comunicativo
- sonidos vocálicos y consonantes
- sílabas
- rimas
- lenguaje no verbal
- gestos
- expresión
- esquema corporal
- estados de ánimo

### ACTITUDINAL

Se espera que el alumno:

- muestre una actitud atenta en sus conversaciones;
- muestre entusiasmo por compartir información y expresar sus ideas a los demás;
- responda con seguridad a preguntas;
- demuestre una actitud relajada y atenta durante las audiciones de las narraciones de textos orales breves;
- manifieste sus preferencias por algunos textos orales;
- aprecie por escuchar y recibir atentamente una gran variedad de textos;
- manifieste comodidad en su expresión corporal al comunicarse;
- valore el lenguaje no verbal como instrumento de comunicación.

### PROCEDIMENTAL

Se espera que el alumno:

- incorpore antónimos y sinónimos en sus conversaciones;
- clasifique palabras por campos semánticos;
- siga instrucciones complejas con estructuras múltiples y desarrollo gramatical y vocabulario;
- elabore preguntas cada vez más apropiadas sobre un tema;
- utilice en su expresión oral los tiempos verbales;
- emplee expresiones y frases completas con una sintaxis adecuada;
- emplee en su expresión verbal descripción de objetos y personas;
- relate experiencias personales ante preguntas;
- utilice su lenguaje verbal para comunicarse con sus compañeros;

# TABLA DE SABERES



## LENGUA VERBAL Y NO VERBAL

- intercambie opiniones y explica por qué está de acuerdo o en desacuerdo con la opinión de otros;
- mantenga un tema de conversación;
- narre en forma lógica y secuencial de anécdotas, historias, relatos, cuentos, fábulas, mitos y leyendas, poemas, rimas, otros;
- participe en situaciones de diálogo y escucha;
- memorice poemas cortos y reproduzca adivinanzas, chistes y trabalenguas;
- utilice estructuras sintácticas completas y conjugaciones verbales adecuadas con los tiempos y personas;
- utilice su lenguaje no verbal para expresar sus estados de ánimo cuando lo necesite;
- responde con su postura corporal para manifestar la actitud que tiene en una conversación o interacción social.



**Semántico**

**A1.E1.**

Responde asertivamente de forma oral para demostrar que comprendió las ideas y mensajes que le fueron enviados mostrando una actitud de escucha.

Bambolino 2	Bambolino 3	Kinder 1	Kinder 2	Kinder 3
<p>1. <b>Utilizará un vocabulario de 5 palabras con el fin de interactuar con los demás a partir de lo que escucha.</b></p>	<p>1. <b>Utilizará un vocabulario enriquecido (40 a 50 palabras) con significado para interactuar con los demás a partir de lo que escucha.</b></p>	<p>1. <b>Utilizará vocabulario que conoce para expresarse oralmente con el fin de interactuar con los demás a partir de lo que escucha.</b></p>	<p>1. <b>Utilizará vocabulario sencillo que le permita expresarse de forma clara con el fin de interactuar con los demás a partir de lo que escucha.</b></p>	<p>1. <b>Utilizará vocabulario adecuado que le permita crear mensajes claros y comprensibles con el fin de interactuar con los demás a partir de lo que escucha.</b></p>
<p>1.1 Intenta usar el vocabulario que conoce balbuceando partes o palabras completas.</p>	<p>1.1 Utiliza frases compuestas por dos palabras.</p>	<p>1.1 Utiliza frases bien construidas de al menos seis palabras.</p>	<p>1.1 Expone oralmente sus puntos de vista con frases estructuradas (sujeto y predicado).</p>	<p>1.1 Expone oralmente sus puntos de vista con oraciones bien estructuradas (sustantivo, verbo y complementos) para expresar lo que quiere.</p>
<p>1.2 Usa palabras aisladas para expresar necesidades completas: “leche” (refiriéndose a que tiene hambre).</p>	<p>1.2 Combina mínimo dos palabras para expresar sus ideas, por ejemplo: “mío, mamá” (es mi mamá).</p>	<p>1.2 Usa oraciones cortas pero completas para expresar sus ideas.</p>	<p>1.2 Se expresa de manera diferente cuando se dirige a un adulto que cuando se dirige a otros niños.</p>	<p>1.2 Participa en diálogos bien estructurados (sujeto y predicado), tomando turnos de manera oportuna adecuando el contenido según los oyentes.</p>
<p>1.3 Utiliza lenguaje gestual para demostrar lo que le gusta y disgusta.</p>	<p>1.3 Menciona palabras o frases cortas cuando disfruta algún alimento, realizar alguna actividad o jugar con algún material en especial.</p>	<p>1.3 Describe con oraciones sencillas y simples sus preferencias por juegos, juguetes, comida, etc.</p>	<p>1.3 Explica sus preferencias por juegos, juguetes, series de televisión, cuentos, películas, entre otros, con oraciones bien estructuradas, por ejemplo: me gusta el coche azul.</p>	<p>1.3 Da explicaciones claras sobre cómo hacer un juego o una manualidad sencilla de modo que pueda ser realizada por otra persona.</p>



Semántico

A1.E1.

Responde asertivamente de forma oral para demostrar que comprendió las ideas y mensajes que le fueron enviados mostrando una actitud de escucha.

1.4 Señala con su mano las personas, objetos y lugares que le interesan o a los que quiere aproximarse.	1.4 Menciona algunas de las características principales de las personas, animales u objetos. (Por ejemplo: gato grande).	1.4 Describe una persona, animal u objeto, utilizando algunos conceptos tales como: tamaño, forma y color.	1.4 Describe una persona, animal, objeto o lugar, utilizando algunos conceptos tales como: tamaño, forma, color, cantidad y utilidad.	1.4 Intercambia información sobre las características de personas, animales, objetos y lugares, mediante juegos y conversaciones.
1.5 Utiliza lenguaje gestual para decir “sí”, “no”, “hola” y “adiós”.	1.5 Usa convencionalismos simples en su trato con los demás, con apoyo: “hola”, “por favor”, “gracias” y “¿cómo estás?”	1.5 Utiliza el saludo y la despedida para marcar el inicio y final de una conversación.	1.5 Aplica, con apoyo, las normas al participar en conversaciones: llamar por el nombre, prestar atención, respetar su turno para hablar, escuchar todo lo que se le dice.	1.5 Aplica las normas al participar en conversaciones. Por ejemplo: solicita la palabra, respeta los turnos para hablar de los demás y escucha con atención.
1.6 Utiliza una palabra y le da varios significados. Por ejemplo: leche significa agua, jugo, etc.	1.6 Utiliza una palabra asignándole solo un significado. Por ejemplo: utiliza leche solamente para la leche.	1.6 Utiliza sinónimos en sus conversaciones con apoyo.	1.6 Utiliza sinónimos y antónimos en sus conversaciones.	1.6 Incorpora antónimos y sinónimos en sus conversaciones.
1.7 Reacciona ante el significado de algunas frases habituales de su entorno: “es hora de dormir”, “vamos a comer”, etc.	1.7 Identifica los sonidos y significados de palabras ya conocidas.	1.7 Relaciona palabras con características de un grupo.	1.7 Identifica palabras por categorías (significado y características).	1.7 Identifica palabras por categorías (significado y características).
—	—	1.8 Realiza algunas relaciones conceptuales por campo semántico, con apoyo.	1.8 Clasifica palabras por campos semánticos, con apoyo.	1.8 Clasifica palabras por campos semánticos.



Semántico

A1.E1.

Responde asertivamente de forma oral para demostrar que comprendió las ideas y mensajes que le fueron enviados mostrando una actitud de escucha.

Bambolino 2	Bambolino 3	Kinder 1	Kinder 2	Kinder 3
<p>2. <b>Responderá</b> ante las expresiones verbales que realizan las personas que interactúan con él utilizando frases de dos palabras.</p>	<p>2. <b>Responderá</b> en forma sencilla a sus interlocutores al recibir mensajes que le son enviados en su interacción social cotidiana.</p>	<p>2. <b>Responderá</b> a sus interlocutores por medio de mensajes verbales en su interacción cotidiana.</p>	<p>2. <b>Explicará</b> de forma oral los mensajes que comprendió en diversas situaciones comunicativas.</p>	<p>2. <b>Explicará</b> de forma oral los mensajes que comprendió y solicitará se le aclare la información que le quedó confusa. Por ejemplo: información de su interés, instrucciones, preguntas y algunos conceptos relevantes.</p>
<p>2.1 Sigue instrucciones con una estructura sintáctica básica y palabras conocidas. Por ejemplo: Dame tu libro.</p>	<p>2.1 Sigue instrucciones con algunas estructuras adicionales, como negativos, contracciones y/o vocabulario añadido. Por ejemplo: No tomes el color rojo.</p>	<p>2.1 Sigue instrucciones con conjunciones, preposiciones (secuenciales) y frases adicionales. Por ejemplo: Dibuja un círculo y un cuadrado.</p>	<p>2.1 Sigue instrucciones con dos pasos y una estructura gramatical añadida. Por ejemplo: Guarda tu libro y ve a tu mesabanco.</p>	<p>2.1 Sigue instrucciones complejas con estructuras múltiples, desarrollo gramatical y vocabulario. Por ejemplo: Guarda tu libro de matemáticas después de terminar la hoja 3 y saca tu cuaderno de escritura y abre la página 6.</p>
<p>—</p>	<p>2.2 Hace preguntas usando una o dos palabras mostrando interés y curiosidad. Por ejemplo: “¿dónde está?” o “¿tú vas?”.</p>	<p>2.2 Obtiene información haciendo preguntas con: qué, dónde, quién, por qué, mostrando interés y curiosidad.</p>	<p>2.2 Obtiene información cuando realiza preguntas con: cuándo, quién, qué, dónde y por qué mostrando interés y curiosidad.</p>	<p>2.2 Es capaz de obtener información respecto de un tema en particular, formulando preguntas o a través de otros materiales como películas y libros (con apoyo de un adulto) mostrando interés y curiosidad.</p>



Semántico

A1.E1.

Responde asertivamente de forma oral para demostrar que comprendió las ideas y mensajes que le fueron enviados mostrando una actitud de escucha.

Bambolino 2	Bambolino 3	Kinder 1	Kinder 2	Kinder 3
<p>3. <u>Manifestará interés, con la guía del docente, en actividades de su interés que requieran la escucha activa (de entre 3 a 5 minutos) de cuentos cortos, rimas y otras actividades de animación lectora.</u></p>	<p>3. <u>Participará de manera más autónoma, en actividades de su interés que requieran la escucha activa (de 4 a 10 minutos) de cuentos cortos, rimas y otras actividades de animación lectora.</u></p>	<p>3. <u>Participará en actividades de su interés que requieran la escucha activa (de 6 a 15 minutos) de cuentos, rimas, anécdotas, relatos, leyendas, mitos, fábulas, poemas, entre otros.</u></p>	<p>3. <u>Participará en actividades de su interés que requieran escucha activa (de 8 a 20 minutos) de cuentos, rimas, anécdotas, relatos, leyendas, mitos, fábulas, poemas, entre otros.</u></p>	<p>3. <u>Participará en actividades mostrando aprecio por escuchar y recibir atentamente una gran variedad de textos (cuentos, rimas, anécdotas, relatos, leyendas, mitos, fábulas, poemas, adivinanzas, rimas, entre otros).</u></p>
<p>3.1 Escucha los sonidos emitidos por otros tratando de imitarlos.</p>	<p>3.1 Participa en situaciones de escucha, con apoyo.</p>	<p>3.1 Participa en situaciones de diálogo y escucha, con apoyo.</p>	<p>3.1 Escucha a la persona con la que conversa y no le interrumpe para expresar su opinión.</p>	<p>3.1 Responde a lo escuchado, adecuándolo al contexto comunicativo (cómo, cuándo y con quién).</p>
<p>—</p>	<p>—</p>	<p>—</p>	<p>—</p>	<p>3.2 Negocia con sus compañeros los planteamientos y las consecuencias del juego.</p>
<p>3.3 Demuestra interés durante las narraciones de cuentos, dirigiendo la mirada al docente.</p>	<p>3.3 Demuestra una actitud atenta durante las narraciones de cuentos, no interrumpiendo al docente durante la narración.</p>	<p>3.3 Demuestra una actitud atenta y relajada durante las narraciones de cuentos respondiendo a preguntas sencillas de lo escuchado.</p>	<p>3.3 Demuestra una actitud relajada y atenta durante las narraciones de cuentos, haciendo preguntas referentes a la narración.</p>	<p>3.3 Demuestra una actitud relajada y atenta durante las narraciones de textos orales breves.</p>
<p>—</p>	<p>—</p>	<p>3.4 Escucha la narración de anécdotas, cuentos, re-</p>	<p>3.4 Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas</p>	<p>3.4 Dice qué sucesos o pasajes de los textos</p>



## Semántico

**A1.E1.**

Responde asertivamente de forma oral para demostrar que comprendió las ideas y mensajes que le fueron enviados mostrando una actitud de escucha.

		latos, leyendas y fábulas, y expresa qué pasajes de los textos que escuchó le provocan alegría, miedo o tristeza.	y fábulas, siguiendo la secuencia y el orden de ideas que escucha, expresando diversos estados de ánimo.	que escuchó le provocan alegría, miedo, tristeza, entre otros.
—	—	—	—	3.5 Explica lo que comprende de lo que escucha.
3.6 Sigue con atención las rimas o canciones que escucha, respondiendo con lenguaje no verbal.	3.6 Intenta repetir algunas palabras o estrofas de rimas, canciones y rondas que escucha.	3.6 Repite rimas, poemas, canciones, rondas, adivinanzas, trabalenguas, etc. que escucha, con apoyo.	3.6 Reproduce rimas, poemas, canciones, rondas, adivinanzas, trabalenguas, etc. que escucha.	3.6 Comparte rimas, poemas, canciones, rondas, adivinanzas, trabalenguas, etc. que ha escuchado.
—	3.7 Reconoce, con apoyo, que cuando alguien más habla es importante escucharlo.	3.7 Identifica, con apoyo, que cuando alguien más habla es importante escucharlo, respetando turnos para hablar y escuchar.	3.7 Presta atención a lo que uno de sus compañeros dice.	3.7 Se muestra atento a lo que sus compañeros dicen.
—	—	—	3.8 Pide a uno de sus compañeros que le ponga atención.	3.8 Solicita la atención de sus compañeros.



Sintáctico

A1.E2.

Se expresa con fluidez, claridad y coherencia con mensajes orales sintácticamente correctos atendiendo a propósitos, contextos e interlocutores favoreciendo su comunicación con los demás.

Bambolino 2	Bambolino 3	Kinder 1	Kinder 2	Kinder 3
<p>4. <u>Hará preguntas</u> usando una o dos palabras (“¿dónde está?” o “¿tú vas?”), juntará dos palabras (“más pan”).</p>	<p>4. <u>Usará una palabra para casi todo y frases de dos o tres palabras para hablar o pedir algo.</u></p>	<p>4. <u>Contestará cuando le preguntan, “¿quién?”, “¿qué?”, “¿dónde?” y “¿por qué?”, usará oraciones con cuatro o más palabras.</u></p>	<p>4. <u>Elaborará mensajes sintácticamente correctos para expresar sus intenciones comunicativas</u></p>	<p>4. <u>Elaborará mensajes orales sintácticamente correctos para expresar sus intenciones comunicativas.</u></p>
<p>4.1 Pregunta usando una palabra, con apoyo: ¿dónde estás?</p>	<p>4.1 Plantea preguntas utilizando expresiones como: “quién”, “dónde”, “qué”, “cómo”, “por qué”.</p>	<p>4.1 Plantea preguntas utilizando expresiones como: “cómo”, “cuándo”, “por qué” y “con quién”.</p>	<p>4.1 Plantea preguntas relacionadas con un relato que se está contando, por ejemplo: ¿por qué? (dando una explicación), ¿cuándo? (señalando una relación de tiempo), ¿dónde? (señalando lugares o relaciones de espacio).</p>	<p>4.1 Pregunta para conocer causas y/o consecuencias de diversos sucesos, eventos y fenómenos que despiertan su interés y curiosidad.</p>
<p>4.2 Responde con señas y sonidos cuando se le pregunta la ubicación de objetos familiares.</p>	<p>4.2 Responde a preguntas de forma oral o gestual: ¿cuántos años tienes?, ¿cómo te llamas?, etc.</p>	<p>4.2 Responde con seguridad a preguntas con oraciones sencillas, por ejemplo: “sí, mi papá me quiere mucho”.</p>	<p>4.2 Responde con seguridad a las preguntas con oraciones complejas: ¿qué pasa si...?, ¿cada cuánto...?, ¿cuánto tiempo...?, ¿quién?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?</p>	<p>4.2 Da respuestas pertinentes y con seguridad a preguntas sobre temas actuales de su contexto: temas relacionados con la vida de los animales, los logros deportivos, los juegos de la computadora.</p>
<p>4.3 Identifica visualmente o con señas cuando se le pregunta sobre un ob-</p>	<p>4.3 Muestra más de diez objetos del entorno familiar al preguntarle por ellos,</p>	<p>4.3 Responde a las preguntas: ¿qué es? (nombra el objeto), ¿quién? (da</p>	<p>4.3 Responde con seguridad a preguntas que comienzan con: “quién”, “dón-</p>	<p>4.3 Responde con seguridad a preguntas abiertas que requieren alternativas</p>



Sintáctico

A1.E2.

Se expresa con fluidez, claridad y coherencia con mensajes orales sintácticamente correctos atendiendo a propósitos, contextos e interlocutores favoreciendo su comunicación con los demás.

jeto o persona que le es familiar.	por ejemplo: ¿dónde está la sonaja?, la señala o va a buscarla.	el nombre de la persona), ¿qué está haciendo? (menciona la acción).	de”, “por qué”, “cómo”, “cuándo”.	de solución, por ejemplo: ¿qué podríamos hacer?, ¿cómo lo podríamos resolver?
–	–	–	4.4 Inicia, con apoyo, con patrones de respuesta que corresponden a lo que se pregunta: ¿cómo te llamas? Mi nombre es...	4.4 Inicia con patrones de respuesta que corresponden a lo que se pregunta: ¿dónde vives? Yo vivo en la calle de...
–	–	–	–	4.5 Elabora preguntas cada vez más apropiadas sobre un tema acordado para entrevistar a familiares u otras personas.
–	4.6 Inicia el uso del singular y plural en sus conversaciones.	4.6 Usa oraciones completas para comunicarse y algunas veces utiliza el femenino, masculino, singular y plural.	4.6 Utiliza los nombres (sustantivos) en frases de forma adecuada, en femenino, masculino, singular y plural.	4.6 Utiliza una sintaxis compleja, aunque no siempre los verbos están bien conjugados, usa correctamente las preposiciones y conjunciones, artículos definidos e indefinidos y adjetivos y pronombres.
–	–	–	4.7 Realiza comentarios, utilizando oraciones de forma adecuada: interrogativas y exclamativas.	4.7 Realiza comentarios, utilizando oraciones de forma adecuada: afirmativas, negativas interrogativas y exclamativas.



Sintáctico

A1.E2.

Se expresa con fluidez, claridad y coherencia con mensajes orales sintácticamente correctos atendiendo a propósitos, contextos e interlocutores favoreciendo su comunicación con los demás.

-	-	4.8 Empieza a diferenciar tiempos y modos verbales. (presente y pasado)	4.8 Construye de forma adecuada frases en presente, pasado y futuro.	4.8 Utiliza en su expresión oral los tiempos verbales presente, pasado, condicional y futuro.
-	-	-	-	4.9 Empieza a utilizar tiempos compuestos (“estoy jugando a...”).
-	-	4.10 Reconoce los pronombres personales (yo, tú, ellas, etc.)	4.10 Discrimina intuitivamente qué significan y cómo se usan los pronombres cuando sustituyen el nombre de las personas.	4.10 Emplea los pronombres y posesivos (mío, tuyo, suyo, etc.) y usa los pronombres: él, ella, ellos, ellas, suyo, tuyo, nuestro.
-	4.11 Usa las primeras combinaciones sustantivo-verbo y sustantivo-adjetivo.	4.11 Usa adjetivos para describir cosas, por ejemplo: “el lobo malo”, “la muñeca grande”.	4.11 Reconoce intuitivamente los sustantivos, los adjetivos y los verbos.	4.11 Usa intuitivamente sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres personales y demostrativos, en un mensaje oral.
-	-	-	4.12 Juega con el orden de las palabras para construir oraciones simples.	4.12 Se autocorrige, con apoyo, para que el orden de las palabras que está diciendo tengan un significado.
-	4.13 Usa frases de dos o tres palabras como si fueran oraciones.	4.13 Usa frases de seis palabras como si fueran oraciones.	4.13 Usa expresiones y frases completas con una sintaxis adecuada.	4.13 Usa expresiones y frases completas con una sintaxis adecuada y es capaz de jugar con el orden de los elementos de oraciones simples.



## Fonológico

**A1.E2.**

Se expresa con fluidez, claridad y coherencia con mensajes orales sintácticamente correctos atendiendo a propósitos, contextos e interlocutores favoreciendo su comunicación con los demás.

Bambolino 2	Bambolino 3	Kinder 1	Kinder 2	Kinder 3
<p>5. <b>Utilizará</b> onomatopeyas y monosílabos en los mensajes orales que emite para expresar sus intenciones comunicativas, así como diferentes sonidos de consonantes al comienzo de las palabras.</p>	<p>5. <b>Articulará</b>, de acuerdo con su edad madurativa, mensajes orales para expresar sus intenciones comunicativas.</p>	<p>5. <b>Articulará</b> un 80% de los sonidos de las consonantes (no las fricativas) en los mensajes orales que emite para expresar sus intenciones comunicativas.</p>	<p>5. <b>Articulará</b> un 90% de los sonidos de las consonantes en mensajes orales claros y coherentes para expresar sus intenciones comunicativas.</p>	<p>5. <b>Articulará</b> mensajes orales claros y coherentes para expresar sus intenciones comunicativas.</p>
<p>5.1 Emite sonidos (fonemas) de vocales y algunas consonantes (/m/, /p/, /c/).</p>	<p>5.1 Emite sonidos (fonemas) vocálicos y consonantes /b/, /p/, /m/.</p>	<p>5.1 Emite sonidos vocálicos y consonantes /m/, /n/, /ñ/, /g/, /l/, /k/, /f/ y /t/.</p>	<p>5.1 Pronuncia sonidos /d/, /s/, /r/ y palabras que contengan dos consonantes de las cuales la segunda es la l, por ejemplo: clavel, globo, cable, etc.</p>	<p>5.1 Pronuncia palabras que, en una sílaba con dos consonantes juntas, la segunda sea /r/, por ejemplo: bruja, fruta, trigo.</p>
<p>5.2 Emite las primeras sílabas: ma, pa, le, co, ca, etc. y las primeras sílabas dobles: mamá, papá, etc.</p>	<p>5.2 Emite oraciones de dos palabras para comunicar significado, como, por ejemplo: “papi fue”.</p>	<p>5.2 Habla de modo que se hace entender por los miembros de la familia y amigos.</p>	<p>5.2 Habla sobre lo que hace en la escuela o en casa de sus amistades.</p>	<p>5.2 Habla, con mayor riqueza de vocabulario, sobre lo que hace en la escuela o en casa de sus amistades.</p>
<p>5.3 Intenta usar palabras o remedos de palabras y vocalizaciones diversas cuando desea transmitir algún mensaje.</p>	<p>5.3 Usa más palabras que gestos al hablar.</p>	<p>5.3 Usa frases de dos o tres palabras para hablar de algo o pedir algo.</p>	<p>5.3 Usa oraciones con cuatro o más palabras.</p>	<p>5.3 Usa oraciones que contienen muchos detalles.</p>
<p>5.4 Imita el ruido que hacen algunos animales: grrr hace el león, guau, guau, hace el perro.</p>	<p>5.4 Reconoce algunos sonidos onomatopéyicos y la fuente emisora que los provoca, por ejemplo: el carro hace rrrr.</p>	<p>—</p>	<p>—</p>	<p>—</p>



**Pragmático**

**A1.E3.**

Comprende una variedad de mensajes que le permitan enriquecer su vocabulario, escuchar y atender normas de convivencia básicas con el fin de interactuar con los demás.

Bambolino 2	Bambolino 3	Kinder 1	Kinder 2	Kinder 3
<p>6. <b>Reaccionará</b> ante las expresiones verbales que realizan las personas que interactúan con él, mirando, sonriendo o emitiendo sonidos.</p>	<p>6. <b>Responderá</b> en forma sencilla a sus interlocutores al recibir mensajes que le son enviados en su interacción social cotidiana.</p>	<p>6. <b>Responderá</b> oralmente a sus interlocutores, de forma más completa por medio de mensajes en su interacción cotidiana.</p>	<p>6. <b>Responderá</b> asertivamente a sus interlocutores, por medio de mensajes verbales en diversas situaciones comunicativas.</p>	<p>6. <b>Se comunicará</b> de forma oral para interactuar con los demás en situaciones y contextos diversos.</p>
<p>6.1 Balbucea en respuesta a quien le habla.</p>	<p>6.1 Reacciona cuando escucha su nombre, por ejemplo: se da la vuelta cuando lo llaman.</p>	<p>6.1 Dice su nombre cuando le preguntan.</p>	<p>6.1 Dice su nombre y el de sus familiares cercanos cuando le preguntan.</p>	<p>6.1 Dice su nombre y apellido, y nombra a las personas con las que quiere entablar una conversación.</p>
<p>6.2 Comunica al adulto con gestos o reacciones corporales, ruidos, sonrisa, llanto y señas, cambios inesperados en actividades rutinarias.</p>	<p>6.2 Realiza pequeños encargos tales como: traer algo, poner un objeto sobre la mesa, llevar un objeto a alguien, tirar una pelota.</p>	<p>6.2 Realiza dos acciones sucesivas contenidas en un mensaje dado por el docente.</p>	<p>6.2 Realiza tres o cuatro acciones relacionadas lógicamente entre sí contenidas en un mensaje dado por el docente.</p>	<p>6.2 Realiza tres o cuatro acciones que no estén relacionadas en un mensaje dado por el docente.</p>
<p>—</p>	<p>—</p>	<p>—</p>	<p>6.3 Formula, con apoyo, consignas para realizar diversas actividades.</p>	<p>6.3 Formula consignas para organizar y realizar diversas actividades.</p>
<p>—</p>	<p>6.4 Narra historias simples, no necesariamente con la cronología ni la pronunciación correcta.</p>	<p>6.4 Relata hechos vividos, utilizando oraciones simples, aunque no pronuncie correctamente, por</p>	<p>6.4 Comenta sus impresiones sobre algunas acciones o momentos de los contenidos escuchados de un</p>	<p>6.4 Relata experiencias personales ante preguntas, describiendo qué hizo, dónde, con quiénes, etc.,</p>



Pragmático

A1.E3.

Comprende una variedad de mensajes que le permitan enriquecer su vocabulario, escuchar y atender normas de convivencia básicas con el fin de interactuar con los demás.

ejemplo: al regresar del recreo describe lo que hizo, comenta algunas acciones observadas en su programa de televisión preferido.

cuento, relato y experiencias personales.

por ejemplo: ¿qué hiciste el domingo?



**Pragmático**

**A1.E3.**

Comprende una variedad de mensajes que le permitan enriquecer su vocabulario, escuchar y atender normas de convivencia básicas con el fin de interactuar con los demás.

Bambolino 2	Bambolino 3	Kinder 1	Kinder 2	Kinder 3
7. <u>Se expresará</u> mediante balbuceos, vocalizaciones u otras formas de comunicación verbal rudimentarias.	7. <u>Comunicará</u> información sencilla, utilizando palabras o frases simples para interactuar con los demás.	7. <u>Comunicará</u> información utilizando oraciones simples y claras, para interactuar con los demás.	7. <u>Comunicará</u> información sencilla, que involucra el análisis de las características de los objetos, personas, personajes, fenómenos y situaciones.	7. <u>Participará</u> en conversaciones diversas sobre temas de su interés, respetando las normas sociales de convivencia.
7.1 Emite largas vocalizaciones de al menos tres vocales y dos consonantes, como si se ejercitara: aaaa, oooo, eeee, mmmm, ppppp.	7.1 Empieza a adquirir algunas características del lenguaje: entonación y ritmo.	7.1 Pronuncia palabras y frases utilizando la entonación, el ritmo y el volumen adecuado, con apoyo.	7.1 Pronuncia palabras y frases utilizando la entonación, el ritmo y el volumen adecuado.	7.1 Entona adecuadamente las preguntas, las frases admirativas y de entusiasmo, las órdenes y aseveraciones.
—	—	7.2 Utiliza su lenguaje verbal para iniciar una conversación.	7.2 Utiliza su lenguaje verbal para marcar el inicio y final de una conversación.	7.2 Utiliza su lenguaje verbal para comunicarse con sus compañeros en una entrevista.
—	—	—	7.3 Presenta sus ideas, con guía de la educadora, usando imágenes de apoyo y atendiendo a preguntas que le realizan.	7.3 Utiliza su lenguaje verbal para exponer un tema de su interés frente a sus compañeros y adultos.
7.4 Trata de emplear palabras para solicitar lo que quiere.	7.4 Interactúa de forma incipiente con sus compañeros de clase, a partir de los intentos de comunicación.	7.4 Identifica, con apoyo, las intenciones comunicativas propias en situaciones determinadas, por ejemplo: cuándo inicia o	7.4 Distingue las intenciones comunicativas propias de los adultos y de los iguales en determinadas situaciones, como, por	7.4 Da y solicita explicaciones sobre sucesos y/o temas en forma cada vez más completa.



Pragmático

A1.E3.

Comprende una variedad de mensajes que le permitan enriquecer su vocabulario, escuchar y atender normas de convivencia básicas con el fin de interactuar con los demás.

		termina una conversación.	ejemplo: cuándo el docente le pide algo, o uno de sus compañeros lo invita a tomar el lunch.	
7.5 Se comunica con adultos y pares, estableciendo formas simples de interacción social, intercambios verbales y no verbales.	7.5 Se comunica empleando palabras acompañadas de gestos, señas y movimientos corporales.	7.5 Transmite mensajes orales, usando oraciones sencillas, por ejemplo: “María, nos pidió que saquemos los cuadernos”.	7.5 Transmite mensajes orales, usando oraciones completas (sujeto y predicado), para comunicarse con adultos y sus compañeros.	7.5 Transmite mensajes orales, usando oraciones complejas, para comunicarse fácilmente con adultos y sus compañeros.
—	7.6 Intercambia palabras o ideas sencillas con otros niños y adultos conocidos, con apoyo de su maestra.	7.6 Intercambia opiniones con sus compañeros.	7.6 Expresa sus opiniones y se da cuenta cuando alguien opina diferente a él.	7.6 Establece acuerdos, de manera inicial o incipiente, con sus compañeros y docentes en la elaboración de actividades o tareas concretas en el aula.
—	—	—	7.7 Expresa su acuerdo o desacuerdo, aunque no explica por qué.	7.7 Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o en desacuerdo con la opinión de otros.
7.8 Señala personas y objetos conocidos al ser nombrados.	7.8 Nombra a personas y objetos conocidos cuando se le pregunta por ellos.	7.8 Dialoga para comunicarse con sus compañeros.	7.8 Se integra con interés a una conversación, formulando comentarios acordes al tema tratado.	7.8 Participa en conversaciones mirando a su interlocutor, aportando ideas relacionadas con aquello que se habla.



Pragmático

A1.E3.

Comprende una variedad de mensajes que le permitan enriquecer su vocabulario, escuchar y atender normas de convivencia básicas con el fin de interactuar con los demás.

-	-	7.9 Escucha con atención cuando se presenta un conflicto y responde con frases cortas a lo que se le expone.	7.9 Dialoga para resolver conflictos con compañeros, con apoyo.	7.9 Apoya a otros compañeros a poner en palabras el motivo de conflicto.
-	-	7.10 Participa, con apoyo, en situaciones propiciadas por la educadora.	7.10 Inicia un tema de conversación.	7.10 Mantiene un tema de conversación.
-	-	7.11 Responde con palabras sencillas cuando se le pregunta sobre lo que escuchó.	7.11 Explica, con sus palabras, lo que comprendió al escuchar el mensaje de una persona.	7.11 Explica, de forma adecuada, el por qué está de acuerdo o en desacuerdo con el mensaje que escucha de otra persona.
-	-	7.12 Sigue instrucciones para participar en actividades dentro y fuera del aula.	7.12 Propone ideas y escucha las de otros para facilitar el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula.	7.12 Evoca sucesos o eventos (individuales o sociales) y habla sobre ellos haciendo referencias de lo que sucedió dentro y fuera del aula.



**Pragmático**

**A1.E4.**

Distingue las intenciones comunicativas de las personas para reconocer expresiones, funciones y significados del lenguaje mediante una actitud atenta y receptiva.

Bambolino 2	Bambolino 3	Kinder 1	Kinder 2	Kinder 3
8. <b>Reaccionará</b> ante las expresiones gestuales que realizan las personas que interactúan con él.	8. <b>Responderá</b> a sus interlocutores utilizando lenguaje no verbal al recibir mensajes que les son enviados en su interacción social cotidiana.	8. <b>Responderá</b> a sus interlocutores por medio de mensajes no verbales, en su interacción cotidiana.	8. <b>Responderá</b> a sus interlocutores por medio de mensajes no verbales en diversas situaciones comunicativas.	8. <b>Mantendrá</b> una actitud atenta y receptiva en relación con los mensajes gestuales y corporales de diferentes interlocutores en congruencia con su lenguaje verbal.
8.1 Responde a preguntas de forma gestual: ¿dónde está tu mamá?	8.1 Acompaña su habla con gestos y ademanes.	8.1 Responde haciendo gestos con las manos ante la indicación de un adulto.	8.1 Responde con movimientos de las extremidades, las manos o un simple desplazamiento de la cabeza la indicación de un adulto.	8.1 Responde, con su postura corporal, la actitud que tiene en una conversación o interacción social.
8.2 Reacciona ante las expresiones faciales de un adulto.	8.2 Juega a reconocer, con apoyo, las expresiones faciales de un adulto.	8.2 Reconoce las expresiones faciales de un adulto (enojo, felicidad, sorpresa).	8.2 Responde adecuadamente a las expresiones faciales de un adulto.	8.2 Utiliza su lenguaje no verbal para expresar sus estados de ánimo.
8.3 Repite gestos y ademanes simples de los adultos ante una solicitud y señala objetos que son de su interés.	8.3 Utiliza gestos para comunicar lo que quiere o necesita.	8.3 Utiliza su lenguaje no verbal (gestos con las manos) para solicitar lo que quiere.	8.3 Utiliza su lenguaje no verbal (movimientos de extremidades, las manos o desplazamiento de la cabeza) para comunicar lo que necesita o quiere.	8.3 Utiliza el lenguaje no verbal para realizar representaciones teatrales (juego de roles).



## REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

### CONCEPTUAL

- Nombre propio
- Fonemas
- Sílabas
- Ejercicios orofaciales
- Rimas
- Poemas
- Adivinanza
- Analogías
- Palabra
- Oración

### ACTITUDINAL

Se espera que el alumno:

- muestre interés por hablar y por escuchar;
- manifieste una escucha activa cuando alguien más habla y respete el turno para participar.

### PROCEDIMENTAL

Se espera que el alumno:

- reconozca palabras que producen rimas;
- identifique el número de letras, en una palabra;
- invierta las sílabas que componen una palabra y forma palabras nuevas;
- una segmentos silábicos para formar una palabra;
- forme palabras con la letra inicial de su nombre;
- identifique las vocales y todas las consonantes por su sonido;
- produce palabras con un sonido inicial vocálico o consonántico específico;
- una sonidos vocálicos y consonánticos para formar palabras;
- reconoce que las palabras están conformadas por distintos o igual número de sílabas y de que algunas de

# TABLA DE SABERES



## REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

ellas inician y terminan con la misma sílaba;

- clasifique palabras largas y cortas según el número de letras que la conforman;
- construya oraciones cortas;
- identifique la palabra con igual significado (sinónimo), la palabra opuesta (antónimo);
- clasifique palabras de acuerdo con el campo semántico.



**A2.E1.**

Considera las características del proceso comunicativo y de la lengua que le permitan autorregularlas en diversos contextos que desarrollen su confianza y seguridad.

Bambolino 2	Bambolino 3	Kinder 1	Kinder 2	Kinder 3
1. <b>Expresará sus emociones a través de gestos para iniciar la autorregulación de su comportamiento.</b>	1. <b>Nombrará sus emociones y comenzará a usar su lenguaje para autorregularlas.</b>	1. <b>Describirá sus emociones y comenzará a usar su lenguaje para autorregularlas.</b>	1. <b>Utilizará el lenguaje verbal como manera de autorregularse emocionalmente.</b>	1. <b>Se comunicará con diversos propósitos, en diferentes contextos y con distintos interlocutores manifestando mayor autorregulación emocional.</b>
1.1 Usa distintos tonos de voz para expresar su estado de ánimo.	1.1 Usa distintos tonos de voz en las palabras para expresar su estado de ánimo.	1.1 Usa distintos tonos de voz y modula la velocidad del habla en las frases para expresar su estado de ánimo.	1.1 Usa distintos tonos de voz, modula la velocidad del habla y el volumen en las frases para expresar su estado de ánimo.	1.1 Identifica cómo distintos tonos de voz, modulación en la velocidad del habla y el volumen en las frases puede cambiar radicalmente lo que quiere expresar.
1.2 Usa sonrisas y otras expresiones faciales para iniciar contacto social.	1.2 Identifica, con apoyo, que cuando una persona habla, él tiene que permanecer en silencio.	1.2 Comienza a esperar su turno para hablar, con apoyo.	1.2 Espera su turno para hablar, con apoyo.	1.2 Respeta turnos para hablar, esperando que su compañero termine de hacerlo.
1.3 Expresa su estado de ánimo a través de distintos gestos y palabras.	1.3 Expresa si se siente enfadado o triste.	1.3 Expresa lo que le provoca alegría, tristeza, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas.	1.3 Demuestra lo que le provoca alegría, tristeza, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas.	1.3 Expone a sus compañeros de manera clara y con frases bien estructuradas sus emociones, situaciones o eventos y estados de ánimo, explicando las situaciones o eventos que producen tales emociones.



## Conciencia léxico-semántica

**A2.E2.**

Reconoce las principales similitudes entre oralidad y escritura de forma básica a través de una diversidad de textos y contextos, con la finalidad de fortalecer sus capacidades comunicativas mostrando confianza y entusiasmo.

Bambolino 2	Bambolino 3	Kinder 1	Kinder 2	Kinder 3
2. <u>Hará ejercicios orofaciales</u> (labios, lengua y dientes) con la guía del docente.	2. <u>Hará ejercicios orofaciales</u> (labios, lengua, dientes y cuerdas vocales) tomando conciencia de la importancia de los <u>órganos articuladores</u> en la producción del habla.	2. <u>Reconocerá, con la guía del docente, algunas palabras significativas de su contexto.</u>	2. <u>Reconocerá, con la guía del docente, palabras y su significado, en textos orales y escritos.</u>	2. <u>Reconocerá palabras y su significado, en textos orales y escritos.</u>
2.1 Reconoce el gráfico que contiene su nombre, con apoyo de su fotografía y guiado por su docente.	2.1 Reconoce el portador de texto de su nombre, con apoyo, en diversas actividades como es la asistencia diaria.	2.1 Reconoce el portador de texto de su nombre y el de algunos compañeros.	2.1 Lee su nombre, con apoyo, en diversos portadores de texto.	2.1 Lee su nombre, de forma autónoma, en diversos portadores de texto.
—	—	2.2 Reconoce de forma oral palabras significativas de su contexto incluidas en frases u oraciones.	2.2 Identifica, con apoyo, el número de palabras contenidas en una oración.	2.2 Cuenta las palabras que localiza en una oración de hasta 4 palabras.
—	—	2.3 Segmenta frases/sencillas oraciones en las palabras que la forman, con la guía de su docente.	2.3 Segmenta frases/oraciones identificando las palabras, con la guía de su docente.	2.3 Segmenta frases/oraciones identificando las palabras.
—	—	2.4 Señala la imagen con la palabra escrita.	2.4 Relaciona la imagen con la palabra escrita.	2.4 Distingue la imagen con la palabra escrita.
—	—	—	—	2.5 Reconoce, con apoyo, cómo se componen las



### Conciencia léxico-semántica

**A2.E2.**

Reconoce las principales similitudes entre oralidad y escritura de forma básica a través de una diversidad de textos y contextos, con la finalidad de fortalecer sus capacidades comunicativas mostrando confianza y entusiasmo.

				palabras compuestas, ejemplo: cubrebocas, sacapuntas, baloncesto.
–	–	2.6 Relaciona palabras de acuerdo con el campo semántico apoyado con material concreto (cajas, botes, bolsas, envases, etc.).	2.6 Relaciona palabras de acuerdo con el campo semántico apoyado en imágenes.	2.6 Clasifica palabras de acuerdo con el campo semántico.
–	–	2.7 Identifica, con apoyo, la palabra con igual significado (sinónimo).	2.7 Identifica, con apoyo, la palabra con igual significado (sinónimo) y la palabra opuesta (antónimo).	2.7 Identifica la palabra con igual significado (sinónimo), la palabra opuesta (antónimo).
–	–	2.8 Identifica, con apoyo, la solución de una adivinanza muy sencilla.	2.8 Identifica la palabra que soluciona una adivinanza sencilla.	2.8 Identifica la palabra de la que se plantea un acertijo (adivinanza).
–	–	2.9 Relaciona dos conceptos muy sencillos, con apoyo.	2.9 Establece una relación entre conceptos (analogías), con apoyo.	2.9 Establece una relación entre conceptos (analogías).



## Conciencia sintáctica

**A2.E2.**

Reconoce las principales similitudes entre oralidad y escritura de forma básica a través de una diversidad de textos y contextos, con la finalidad de fortalecer sus capacidades comunicativas mostrando confianza y entusiasmo.

Bambolino 2	Bambolino 3	Kinder 1	Kinder 2	Kinder 3
		<b>3. Relacionará, de forma oral, elementos sintácticos esenciales para construir frases u oraciones, con la guía del docente.</b>	<b>3. Reconocerá elementos esenciales para construir frases y oraciones de forma oral, con el apoyo del docente.</b>	<b>3. Elaborará oraciones usando construcciones sintácticas sencillas.</b>
		3.1 Relaciona artículos (el, la, los, las) con su respectivo sujeto (niño, casa, aviones, señoras) con la guía del docente.	3.1 Relaciona artículos (el, la, los, las) con su respectivo sujeto (niño, casa, aviones, señoras) utilizando singular/plural, femenino/masculino, guiado por el docente.	3.1 Relaciona artículos (el, la, los, las) con su respectivo sujeto (niño, casa, aviones, señoras) utilizando singular /plural, femenino/masculino.
		—	3.2 Ordena palabras para formar oraciones, con apoyo.	3.2 Construye oraciones cortas, por ejemplo: El perro es grande.
		—	3.3 Relaciona los nombres de las personas, animales o cosas (sujeto) y la palabra que implica acción (verbo), con apoyo.	3.3 Relaciona los nombres de las personas, animales o cosas (sujeto), las acciones (verbo) y el complemento.
		—	—	3.4 Establece una concordancia verbal adecuada distinguiendo singular/plural y tiempos verbales como presente, pasado y futuro.



## Conciencia sintáctica

**A2.E2.**

Reconoce las principales similitudes entre oralidad y escritura de forma básica a través de una diversidad de textos y contextos, con la finalidad de fortalecer sus capacidades comunicativas mostrando confianza y entusiasmo.

3.5 Completa las oraciones a partir del estímulo presentado (cierre visual) este árbol tiene... (imágenes de hojas).

3.5 Completa las oraciones a partir del estímulo presentado (cierre gramatical), con apoyo: El niño está... (imagen de un niño jugando).

3.5 Completa las oraciones a partir del estímulo presentado (cierre gramatical) complejas o con mayor descripción sobre lo observado: El... está... en el... (imagen de un niño jugando en el parque).



## Conciencia fonológica

**A2.E2.**

Reconoce las principales similitudes entre oralidad y escritura de forma básica a través de una diversidad de textos y contextos, con la finalidad de fortalecer sus capacidades comunicativas mostrando confianza y entusiasmo.

Bambolino 2	Bambolino 3	Kinder 1	Kinder 2	Kinder 3
4. <b>Reconocerá</b> , con la guía del docente, los sonidos iniciales.	4. <b>Reconocerá</b> , con la guía del docente, el sonido inicial de su nombre y el de algunos compañeros.	4. <b>Diferenciará</b> el sonido de los fonemas vocálicos que conforman las palabras habladas a través de la segmentación (separar y contar), el reconocimiento de fonemas (posición inicial, media y final) y la manipulación (quitar, agregar y juntar) avanzando en el desarrollo de la conciencia fonológica.	4. <b>Diferenciará</b> el sonido de fonemas y sílabas que conforman las palabras habladas a través de la segmentación (separar y contar), el reconocimiento (posición inicial, media y final) y la manipulación (quitar, agregar y juntar) avanzando en el desarrollo de la conciencia fonológica.	4. <b>Diferenciará</b> el sonido de los fonemas y sílabas que conforman las palabras a través de su reconocimiento vocálico y consonántico, (inicial, final y medio), de la manipulación (agregar, quitar y juntar sonidos), del análisis y la síntesis fonémica habladas avanzando en el desarrollo de la conciencia fonológica.
4.1 Reconoce el fonema inicial de su nombre con relación a una fotografía.	4.1 Reconoce el fonema inicial de su nombre y el de sus compañeros, con relación a una fotografía.	4.1 Reconoce la letra inicial de su nombre y del nombre de sus compañeros.	4.1 Reconoce la letra con la que empieza su nombre y los nombres de sus compañeros y las relaciona en palabras similares.	4.1 Forma palabras con la letra inicial de su nombre.
—	4.2 Repite rimas y poemas, con la guía de su docente.	4.2 Relaciona el sonido final de las palabras (rimas), con apoyo.	4.2 Identifica el sonido final de las palabras (rimas).	4.2 Reconoce palabras que producen rimas.
—	—	4.3 Identifica dos palabras que riman.	4.3 Reconoce el mismo sonido en dos palabras que riman.	4.3 Elabora rimas simples, por ejemplo, en: Ya encontré la hilaza que compré en la... (plaza).



## Conciencia fonológica

**A2.E2.**

Reconoce las principales similitudes entre oralidad y escritura de forma básica a través de una diversidad de textos y contextos, con la finalidad de fortalecer sus capacidades comunicativas mostrando confianza y entusiasmo.

–	–	4.4 Reconoce, con apoyo, cuando una palabra termina y otra empieza.	4.4 Identifica, con apoyo, que las palabras están formadas por letras.	4.4 Identifica el número de letras, en una palabra.
–	–	4.5 Identifica, con apoyo, las sílabas que forman una palabra.	4.5 Reconoce sílabas en palabras bisílabas, trisílabas y cuatr sílabas.	4.5 Invierte las sílabas que componen una palabra y forma palabras nuevas.
–	–	4.6 Reconoce la sílaba inicial de una palabra.	4.6 Cuenta las sílabas contenidas en una palabra.	4.6 Une segmentos silábicos para formar una palabra.



## Conciencia fonológica

**A2.E2.**

Reconoce las principales similitudes entre oralidad y escritura de forma básica a través de una diversidad de textos y contextos, con la finalidad de fortalecer sus capacidades comunicativas mostrando confianza y entusiasmo.

Bambolino 2	Bambolino 3	Kinder 1	Kinder 2	Kinder 3
	5. <b>Reconocerá</b> de forma inicial, con la guía del docente, con el reconocimiento fonémico de las vocales.	5. <b>Reconocerá</b> , de forma inicial, los fonemas de las vocales (inicial, medio y final) avanzando en el desarrollo de la conciencia fonológica.	5. <b>Reconocerá</b> los fonemas de las vocales y las consonantes (inicial, medio y final) para avanzar en el desarrollo de la conciencia fonológica.	5. <b>Logrará</b> una mayor conciencia fonológica a través del trabajo silábico.
	5.1 Identifica las vocales por su sonido (emite el sonido correcto).	5.1 Identifica las vocales por su sonido.	5.1 Identifica las vocales por su sonido y algunas consonantes (m, s, t, p, n, l, f) que se introducen paulatinamente.	5.1 Identifica las vocales y todas las consonantes por su sonido.
	—	—	—	5.2 Distingue los sonidos vocálicos y consonánticos que son iguales y diferentes.
	—	5.3 Identifica las vocales por la forma en que se escriben.	5.3 Identifica las vocales y algunas consonantes por la forma en que se escriben.	5.3 Relaciona todos los fonemas con su respectivo grafema.
	—	5.4 Identifica, con apoyo, dos palabras bisílabas (con imagen) que comienzan con una misma sílaba.	5.4 Relaciona, con apoyo, dos palabras bisílabas y trisílabas (con imagen) que comienzan con una misma sílaba.	5.4 Identifica el sonido inicial de una palabra o una imagen, primero vocales y después consonantes.



## Conciencia fonológica

A2.E2.

Reconoce las principales similitudes entre oralidad y escritura de forma básica a través de una diversidad de textos y contextos, con la finalidad de fortalecer sus capacidades comunicativas mostrando confianza y entusiasmo.

	–	5.5 Identifica palabras que inicial con un sonido vocálico específico.	5.5 Reconoce palabras con un sonido inicial vocálico o consonántico específico.	5.5 Produce palabras con un sonido inicial vocálico o consonántico específico.
	–	–	5.6 Reconoce la sílaba final de una palabra (palabras de dos a cuatro sílabas).	5.6 Identifica el sonido final de una palabra o una imagen, primero vocales y después consonantes.
	–	–	5.7 Omite, con apoyo, la sílaba inicial y final de una palabra.	5.7 Omite las sílabas iniciales, medias y finales de una palabra (palabras de dos a cuatro sílabas).
	–	–	5.8 Reconoce las sílabas centrales de una palabra (de dos a cuatro sílabas).	5.8 Discrimina los sonidos vocálicos y consonánticos que forman una palabra.
	–	–	5.9 Produce palabras bisílabas y trisílabas con una sílaba inicial determinada.	5.9 Combina distintos sonidos vocálicos y consonánticos para formar una palabra.
	–	–	5.10 Segmenta palabras de dos a cuatro sílabas y dice cuántos “trocitos tiene”.	5.10 Une sonidos vocálicos y consonánticos para formar palabras (síntesis).
	–	–	5.11 Une segmentos silábicos para formar palabras (de dos a cuatro sílabas).	5.11 Une secuencias de gráficas y sonidos aislados para formar una palabra



## Conciencia fonológica

**A2.E2.**

Reconoce las principales similitudes entre oralidad y escritura de forma básica a través de una diversidad de textos y contextos, con la finalidad de fortalecer sus capacidades comunicativas mostrando confianza y entusiasmo.

				bisílabas, trisílaba y cuatrísílabas, las últimas con apoyo.
	-	-	-	5.12 Manipula sonidos: omite, añade, sustituye sonidos de una palabra para darse cuenta de que puede cambiar el significado de esta.
	-	-	-	5.13 Cambia los sonidos de una palabra para darse cuenta si se forma una nueva.
	-	-	5.14 Clasifica palabras largas y cortas según el número de sílabas que observa o que escucha, con apoyo.	5.14 Clasifica palabras largas y cortas según el número de letras que observa o que escucha.
	-	5.15 Clasifica palabras identificando fonemas vocálicos, con la guía del docente.	5.15 Clasifica palabras por sílaba/fonema inicial.	5.15 Clasifica palabras por sílaba/fonema inicial.



## INICIACIÓN A LA LECTURA

### CONCEPTUAL

- Tipos de textos: continuos y discontinuos
- Partes del libro
- Portadores de texto informativos y funcionales: carta, invitación, tarjeta, póster, noticias, \* periódico, recetario, poemario, etc.
- Nombre propio
- Fonemas y grafemas
- Sílabas

### ACTITUDINAL

Se espera que el alumno:

- escuche con interés cuando le lean cuentos;
- se interese en leer textos por él mismo;
- manifieste curiosidad por reconocer diversos portadores de textos;
- se inicie en el hábito de la lectura de distintos tipos de textos.

### PROCEDIMENTAL

Se espera que el alumno:

- clasifique portadores de texto de acuerdo con la letra y sílaba inicial, intermedia y final de las palabras;
- elabore portadores de textos;
- lee, con apoyo, diferentes palabras en portadores de texto;
- lee palabras y oraciones cortas en logotipos de su entorno;
- identifique las funciones y los propósitos de los portadores de textos considerando su contenido y forma;
- lee textos cortos y sencillos con apoyo;
- escuche con atención la narración de diversos textos y poemas disfrutando de la lectura;



## INICIACIÓN A LA LECTURA

- lee su nombre, distinguiéndolo de otros nombres y de palabras similares;
- forme palabras con la letra/sílaba inicial de su nombre;
- hace predicciones sobre información literal presentada en un cuento;
- identifique las ideas centrales, los personajes principales y lugares del cuento que le lee el docente;
- resuma, sintetice y extienda la información que adquiere mediante la lectura;
- aplique con apoyo el muestreo, la inferencia, la predicción, la confirmación y la autocorrección.



**A3.E1.**

Explica los propósitos, las funciones y los usos de los textos, a partir del análisis de algunos de sus elementos para favorecer su competencia lectora mostrando curiosidad y entusiasmo.

Bambolino 2	Bambolino 3	Kinder 1	Kinder 2	Kinder 3
<p>1. <b>Explorará</b>, con la guía del docente, distintos portadores de texto que contengan ilustraciones y otros elementos gráficos de su interés, para irse familiarizando con su contenido.</p>	<p>1. <b>Localizará</b>, con la guía del docente, distintos portadores de textos (letreros, señales de tránsito, etc.) reconociendo su utilidad.</p>	<p>1. <b>Interpretará</b>, con la guía del docente, distintos portadores de texto (letreros, señales de tránsito, organizadores gráficos, rimas, etc.), determinando su significado y utilidad.</p>	<p>1. <b>Examinará</b>, con la guía del docente, el formato y contenido de distintos portadores de textos (letreros, señales de tránsito, cuentos, poemas, rimas, cómics, organizadores gráficos, etc.) para determinar su propósito y utilidad.</p>	<p>1. <b>Explicará</b> los propósitos y usos de los textos (diccionario, revista, periódico, libro, recado, poemas, rimas, organizadores gráficos, etc.) a partir del análisis de algunos de sus elementos (formato, contenido y significado).</p>
<p>1.1 Señala un portador de texto en específico (escritos con letra script en mayúsculas): su nombre y el de sus compañeros, colocados en diferentes lugares y objetos del salón de clases.</p>	<p>1.1 Reconoce portadores de texto (escritos con letra script en mayúscula): su nombre y los nombres de sus compañeros y vocabulario trabajado en clase (colores, figuras geométricas, etc.).</p>	<p>1.1 Identifica portadores de texto: cajas y envases vacíos de comida y objetos que utiliza en la vida cotidiana y los relaciona con su respectivo nombre escrito (letra script con mayúsculas y/o minúsculas).</p>	<p>1.1 Identifica qué dicen los portadores de texto en: su nombre, el nombre de sus compañeros, material concreto de su entorno y vocabulario de los temas trabajados en clase, y los relaciona con sus nombres escritos en letra script o cursiva.</p>	<p>1.1 Busca palabras en diversos portadores de texto escritos con los dos tipos de letra: script y cursiva, con mayúsculas y minúsculas.</p>
<p>—</p>	<p>1.2 Identifica, con apoyo, los portadores de texto.</p>	<p>1.2 Agrupa portadores de texto que empiecen con la misma letra.</p>	<p>1.2 Reconoce la letra y sílaba inicial, intermedia y final de las palabras de los portadores de texto.</p>	<p>1.2 Clasifica portadores de texto de acuerdo con la letra y sílaba inicial, intermedia y final de las palabras.</p>



**A3.E1.**

Explica los propósitos, las funciones y los usos de los textos, a partir del análisis de algunos de sus elementos para favorecer su competencia lectora mostrando curiosidad y entusiasmo.

-	-	-	-	1.3 Elabora portadores de textos: cartas, invitaciones, tarjetas, póster, noticias.
-	-	1.4 Reconoce palabras en portadores de texto de la vida cotidiana: envases, cajas, bolsas, etc. respondiendo a: qué son y cómo son, qué contienen, quién los usa.	1.4 Identifica portadores de texto de la vida cotidiana: recibos de luz, teléfono, boletos de avión, pasaportes, credenciales, tarjetas de crédito, recados, recetas médicas y de cocina, tickets de compras, invitaciones, etc. y responde a: qué son, cómo son, de qué están hechos, qué contienen, para qué sirven.	1.4 Distingue variados tipos de textos informativos o funcionales según su formato: diario, revista, receta de cocina, receta médica, boleta, invitaciones, instrucciones de juegos de computadora, emails, etc., y responde para qué sirven y quién los usa.
-	-	1.5 Lee las letras que conoce en portadores de texto que le presenta su docente.	1.5 Identifica cuántas letras tiene un portador de texto, con apoyo, por ejemplo: cuántas /o/'s tiene la palabra "pasaporte"; cuál palabra tiene más /o/ s, señalar la letra, principalmente las vocales y consonantes más comunes (m, s, l, t, p, f, n).	1.5 Lee, con apoyo, diferentes palabras en portadores de texto: una carta, un diario, una receta médica, cédula de identidad, email, entre otros.



**A3.E1.**

Explica los propósitos, las funciones y los usos de los textos, a partir del análisis de algunos de sus elementos para favorecer su competencia lectora mostrando curiosidad y entusiasmo.

-	-	-	1.6 Lee algunas palabras e infiere su significado con apoyo de imágenes en logotipos de su entorno, anuncios, productos, carteles, etc.	1.6 Lee palabras y oraciones cortas en logotipos de su entorno, anuncios, productos, propaganda, etc.



**A3.E2.**

Identifica en textos sencillos el significado, espacio y la forma gráfica de los mismos para favorecer su comprensión y capacidad lectora mostrando gusto por la lectura.

Bambolino 2	Bambolino 3	Kinder 1	Kinder 2	Kinder 3
2. <b>Explorará</b> , con la guía del docente, libros con imágenes y otros elementos gráficos, para comenzar a familiarizarse con el contenido que se puede encontrar en los textos impresos, iniciándose de esta manera en la etapa perceptiva de la lectura.	2. <b>Localizará</b> imágenes y otros elementos gráficos en los libros, para familiarizarse con el contenido que se puede encontrar en los textos impresos, como parte de la etapa prealfabética de la lectura.	2. <b>Comentará</b> el contenido general de los libros (ilustraciones, símbolos, etc.) y la forma de interactuar con dichos textos impresos, demostrando que sabe que es posible leerlos o interpretarlos, iniciando en la etapa alfabética de la lectura.	2. <b>Analizará</b> , con la guía del docente, algunas de las características de los libros y otros textos escritos a partir de las ilustraciones y símbolos, así como del proceso de lectura (contienen palabras y oraciones escritas).	2. <b>Explicará</b> algunas características básicas de los libros y otros textos escritos, así como del proceso de lectura (contienen palabras y oraciones escritas que se leen de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo).
2.1 Elige un libro que le llama la atención.	2.1 Reconoce libros y portadores de texto de su agrado.	2.1 Elige, con apoyo, un libro para que se lo lean.	2.1 Elige un libro de su interés para que se lo lean.	2.1 Elige, por iniciativa propia, un libro para hojearlo o solicitar apoyo para que le lean.
2.2 Manipula textos, por ejemplo: toma un cuento en sus manos, lo abre, lo hojea, lo cierra y lo vuelve a abrir.	2.2 Distingue, con apoyo, los textos escritos de los dibujos.	2.2 Descubre que los textos tienen diversas funciones y formas: entretienen, informan, etc.	2.2 Comprende las funciones de los textos y los portadores de textos.	2.2 Identifica las funciones y los propósitos de los portadores de textos considerando su contenido y forma.
	2.3 Interpreta dibujos y dibujos con textos.	2.3 Comparte información de diversos portadores de textos.	2.3 Reconoce que los portadores de textos tienen aspectos claves para su interpretación.	2.3 Interpreta los mensajes de los portadores de textos.
2.4 Muestra el dibujo de un animal conocido, señalándolo con el dedo	2.4 Indica algunos objetos, personas o animales en imágenes en un libro,	2.4 Nombra algunas personas, animales, objetos y acciones representados	2.4 Identifica que se lee en las letras y no en las ilustraciones.	2.4 Indica algunas palabras que reconoce cuando se le lee un texto.



**A3.E2.**

Identifica en textos sencillos el significado, espacio y la forma gráfica de los mismos para favorecer su comprensión y capacidad lectora mostrando gusto por la lectura.

o emitiendo su sonido onomatopéyico.	cuando se le solicita.	en las ilustraciones de libros, por ejemplo: al observar una lámina dice: “aquí están los cochinitos, las niñas se están bañando, los caballos están corriendo, etc.”.		
—	—	2.5 Infiere significados a las imágenes de un libro que lee.	2.5 Lee algunas palabras e infiere su significado con apoyo de imágenes.	2.5 Lee textos cortos y sencillos con apoyo.
—	—	2.6 Reconoce la direccionalidad de la lectura con apoyo del docente.	2.6 Sigue la direccionalidad de la lectura de un texto con el modelaje del docente.	2.6 Lee textos cortos con oraciones sencillas, respetando el orden básico de la lectura: de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
2.7 Escucha cuando el docente le lee un cuento con ilustraciones.	2.7 Escucha con atención la narración de textos breves con ilustraciones disfrutando de la lectura.	2.7 Escucha con atención la narración de textos breves disfrutando de la lectura.	2.7 Escucha con atención la narración de textos y poemas breves disfrutando de la lectura.	2.7 Escucha con atención la narración de diversos textos y poemas disfrutando de la lectura.
—	—	—	—	2.8 Pregunta si no entiende la historia que le leen, por ejemplo: qué significa una palabra desconocida.
—	—	—	—	2.9 Identifica que hay textos escritos más fáciles o difíciles de leer.



**A3.E2.**

Identifica en textos sencillos el significado, espacio y la forma gráfica de los mismos para favorecer su comprensión y capacidad lectora mostrando gusto por la lectura.

Bambolino 2	Bambolino 3	Kinder 1	Kinder 2	Kinder 3
3. Señalará la letra inicial de su nombre.	3. Reconocerá su nombre escrito y el de sus compañeros, en distintos portadores de textos.	3. Se iniciará en el proceso lector, reconociendo que las oraciones están formadas por palabras.	3. Se iniciará en el proceso lector, reconociendo que las oraciones están formadas por palabras y que estas, a su vez están integradas por sílabas.	3. Se iniciará en el proceso lector, reconociendo que las oraciones están formadas por palabras y que estas, a su vez están integradas por sílabas y fonemas.
3.1 Reconoce su fotografía cuando se le presenta junto al portador de texto de su nombre.	3.1 Reconoce perceptualmente su nombre escrito, cuando se le presenta en alguna etiqueta o tarjeta.	3.1 Reconoce algunas letras de su nombre por escrito.	3.1 Reconoce su nombre y el de otros compañeros, cuando se le presentan de manera escrita.	3.1 Lee su nombre, distinguiéndolo de otros nombres y de palabras similares, con apoyo principalmente de las vocales y de su letra inicial.
3.2 Señala la letra inicial de su nombre, con apoyo de su fotografía.	3.2 Reconoce la letra inicial de su nombre y el de sus compañeros, con relación a una fotografía.	3.2 Reconoce la letra inicial de su nombre y del nombre de sus compañeros independientemente de la fotografía.	3.2 Reconoce la letra/sílaba con la que empieza su nombre y los nombres de sus compañeros y la relación en palabras similares.	3.2 Forma palabras con la letra/sílaba inicial de su nombre.
—	—	3.3 Segmenta una oración en las palabras que la forman.	3.3 Identifica en un portador de textos el número de palabras contenidas en una oración.	3.3 Identifica en un portador de textos el número de sílabas, en una palabra.
—	—	—	3.4 Discrimina los sonidos vocálicos y consonánticos (cómo se enseñan) que forman una palabra.	3.4 Discrimina los sonidos vocálicos y consonánticos que forman una palabra.



**A3.E3.**

Utiliza el muestreo, la inferencia, la predicción, la confirmación y la autocorrección para comprender lo que lee con una actitud de perseverancia y entusiasmo.

Bambolino 2	Bambolino 3	Kinder 1	Kinder 2	Kinder 3
		<p><b>4. Reconocerá, con la guía del docente, algunas de las estrategias que utiliza para la comprensión de textos.</b></p>	<p><b>4. Identificará, con la guía del docente, algunas de las estrategias que utiliza para la comprensión de textos.</b></p>	<p><b>4. Utilizará, con la guía del docente, estrategias para la comprensión de textos.</b></p>
		<p>4.1 Cuenta con sus propias palabras algunas acciones de un cuento conocido, guiándose por las ilustraciones.</p>	<p>4.1 Describe algunas características de los personajes de un cuento escuchado.</p>	<p>4.1 Hace predicciones sobre información literal presentada en un cuento, por ejemplo: intenta adivinar qué hará un personaje conocido.</p>
		<p>4.2 Localiza, con apoyo, la página del libro que le indican.</p>	<p>4.2 Encuentra la página del libro que le indican.</p>	<p>4.2 Sabe cómo encontrar parte de la historia de un cuento según pistas como palabras escritas en este.</p>
		<p>4.3 Identifica, con apoyo, que en libros y revistas puede encontrar información.</p>	<p>4.3 Selecciona, con apoyo, los libros y revistas que necesita para encontrar la información solicitada.</p>	<p>4.3 Selecciona entre los libros y revistas que conoce para buscar alguna información.</p>
		<p>4.4 Identifica los personajes principales de un cuento que le lee el docente.</p>	<p>4.4 Identifica las ideas centrales, con apoyo, y los lugares del cuento que se le lee.</p>	<p>4.4 Identifica las ideas centrales, los personajes principales y lugares del cuento que le lee el docente.</p>



**A3.E3.**

Utiliza el muestreo, la inferencia, la predicción, la confirmación y la autocorrección para comprender lo que lee con una actitud de perseverancia y entusiasmo.

		4.5 Responde, con apoyo, preguntas específicas sobre la historia que le leen.	4.5 Hace algunas preguntas para entender mejor el texto que le leen.	4.5 Resume, sintetiza y extiende la información que adquiere mediante la lectura, con apoyo: ¿qué más me gustaría saber sobre el tema?, ¿dónde puedo conocer más sobre este texto?
		—	—	4.6 Identifica, con apoyo, los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez que se da cuenta que ha interpretado mal lo leído como: detener la lectura voluntariamente, releer las oraciones, releer el contexto de la palabra, acudir a una fuente experta.
		—	—	4.7 Planea su lectura a través de las siguientes preguntas: ¿qué tengo que leer?, ¿por qué voy a leer?, ¿para qué me sirve este texto?
		—	—	4.8 Resume cuando lee a partir de preguntas bá-



**A3.E3.**

Utiliza el muestreo, la inferencia, la predicción, la confirmación y la autocorrección para comprender lo que lee con una actitud de perseverancia y entusiasmo.

				sicas: ¿qué te gustó más de la lectura?, ¿cuál es el personaje más importante?, etc.).
		-	-	4.9 Reconoce qué tan bien leyó apoyándose en la pregunta: ¿qué aprendí sobre el tema?



**A3.E3.**

Utiliza el muestreo, la inferencia, la predicción, la confirmación y la autocorrección para comprender lo que lee con una actitud de perseverancia y entusiasmo.

Bambolino 2	Bambolino 3	Kinder 1	Kinder 2	Kinder 3
		<p>5. <b>Reconoce</b>, con la guía del docente, elementos del texto que le permiten predecir su contenido.</p>	<p>5. <b>Predice</b>, con la guía del docente, el contenido de un texto.</p>	<p>5. <b>Aplicará</b>, con la guía del docente, el muestreo, la inferencia, la predicción, la confirmación y la autocorrección para mejorar su comprensión lectora.</p>
		<p>5.1 Observa las imágenes de los textos para establecer conexiones con el contenido, guiado por su docente.</p>	<p>5.1 Reconoce, con apoyo, que las ilustraciones le permiten anticipar de qué se tratará el texto/cuento.</p>	<p>5.1 Anticipa de lo que se tratará un cuento apoyándose en las imágenes.</p>
		—	—	<p>5.2 Confirma una vez escuchado el cuento, si coincide con lo que realmente aparece en el texto, con apoyo.</p>
		—	<p>5.3 Detecta, con apoyo, ideas relacionadas a través de preguntas.</p>	<p>5.3 Une o relaciona ideas expresadas en lo que le están leyendo con apoyo.</p>
		—	<p>5.4 Intenta predecir, con apoyo, la información literal presentada en un cuento, por ejemplo: intenta adivinar qué hará un personaje conocido o en qué termina un cuento.</p>	<p>5.4 Hace predicciones sobre información literal presentada en un cuento, por ejemplo: intenta adivinar qué hará un personaje conocido o en qué termina un cuento.</p>



**A3.E3.**

Utiliza el muestreo, la inferencia, la predicción, la confirmación y la autocorrección para comprender lo que lee con una actitud de perseverancia y entusiasmo.

		-	-	5.5 Monitorea su comprensión de la lectura, con preguntas de reflexión guiadas por el docente.
		-	-	5.6 Sabe cómo encontrar parte de la historia de un cuento según pistas como palabras escritas en el propio texto.
		-	-	5.7 Busca palabras en diversos portadores de texto escritos con los dos tipos de letra: script y cursiva, con mayúsculas y minúsculas.
		5.8 Identifica en la historia/cuento elementos conocidos, con la guía del docente.	5.8 Realiza conexiones, con apoyo de su docente, sobre elementos que escucha en la historia y su propia experiencia.	5.8 Relaciona elementos de la lectura con su conocimiento/experiencia propia.



## INICIACIÓN A LA ESCRITURA

### CONCEPTUAL

- Indicadores visuales
- Direccionalidad
- Escritura espontánea
- Grafemas
- Esquema corporal
- Signos ortográficos

### ACTITUDINAL

Se espera que el alumno:

- manifieste interés por representar gráficamente mensajes simples y por conocer cómo se escriben y ubican ciertas palabras en distintos tipos de textos.

### PROCEDIMENTAL

Se espera que el alumno:

- escriba en forma espontánea experimentando con la escritura de diferentes signos, dibujos, números, palabras y letras;
- copie palabras del pizarrón o de portadores de texto;
- elabore portadores de texto teniendo en cuenta su intención comunicativa;
- escriba adecuadamente la grafía de letras en apariencia similares;
- escriba dentro de su cuaderno distinguiendo la direccionalidad correcta;
- maneje adecuadamente el lápiz para escribir;
- dibuje los objetos que observa en el espacio;
- dibuje una figura de siete u ocho partes: cabeza, ojos, boca, tronco y extremidades (dos brazos, dos piernas);
- escriba, de manera



## INICIACIÓN A LA ESCRITURA

- autónoma, trazos y letras respetando el espacio y límite establecido;
- copie frases sencillas de su contexto cercano;
  - trace todos los grafemas (mayúsculas y minúsculas) en cursiva y script;
  - copie frases sencillas de su contexto cercano;
  - escriba correctamente su nombre y un apellido;
  - corrija sus escritos después de revisarlos, con apoyo;
  - reproduce diferentes trazos, letras y palabras, respetando ciertas características convencionales básicas de la escritura tales como dirección, secuencia, organización y distancia.



**A4.E1.**

Reconoce la función de los textos en sus producciones escritas con la finalidad de comunicar sus ideas, emociones y pensamientos mostrando iniciativa y creatividad

Bambolino 2	Bambolino 3	Kinder 1	Kinder 2	Kinder 3
1. <b>Examinaré, con la guía del docente, diversos portadores de textos.</b>	1. <b>Identificaré a través de indicadores visuales (estructura externa: portada) diferentes portadores de textos.</b>	1. <b>Identificaré a través de indicadores visuales (estructura interna: contenido y externa) diferentes portadores de textos.</b>	1. <b>Identificaré, con la guía del docente, el texto correcto de acuerdo con el propósito de su interés.</b>	1. <b>Se iniciará en la representación gráfica de textos simples que cumplen con distintos propósitos de su interés.</b>
1.1 Garabatea simulando que escribe.	1.1 Dibuja simulando la escritura de algunas palabras.	1.1 Experimenta con el dibujo, la escritura de letras y palabras que le interesan, preguntando cómo se escribe.	1.1 Escribe algunos dibujos, letras y palabras en diferentes formatos como recados, cartas, pidiendo la guía de un adulto.	1.1 Escribe en forma espontánea experimentando con la escritura de diferentes signos, dibujos, números, palabras y letras.
—	—	1.2 Trata de copiar la palabra con las letras sueltas, empezando por su nombre, el de sus compañeros y después del vocabulario general.	1.2 Comienza a copiar palabras de los portadores de texto.	1.2 Copia palabras del pizarrón o de portadores de texto con mayor autonomía.
—	—	—	—	1.3 Determina qué es lo que tiene que hacer primero para escribir un texto: el título, el inicio, el desarrollo y el final.
—	—	1.4 Trata de expresarse por escrito utilizando dibujos y pseudopalabras (script, mayúsculas y minúsculas).	1.4 Elabora diferentes tipos de texto, como recados, invitaciones, cartas, etc., con cualquier tipo de le-	1.4 Elabora portadores de texto teniendo en cuenta su intención comunicativa: cartas, invitaciones,



**A4.E1.**

Reconoce la función de los textos en sus producciones escritas con la finalidad de comunicar sus ideas, emociones y pensamientos mostrando iniciativa y creatividad

			tra empleando imágenes y pseudopalabras.	anuncios, cuentos, tarjetas, póster, noticias, etc.
-	-	-	1.5 Manifiesta interés por representar gráficamente algunos mensajes simples y ensaya signos gráficos con la intención de comunicar algo por escrito.	1.5 Manifiesta interés por representar gráficamente mensajes simples y por conocer cómo se escriben y ubican ciertas palabras en distintos tipos de textos.
-	-	-	-	1.6 Realiza un mapeo ortográfico conectando los sonidos de las palabras (fonemas) con las letras (grafemas) para escribir palabras.



**A4.E2.**

Redacta, de acuerdo con su etapa madurativa, textos con diversos propósitos respetando algunas normas convencionales de la escritura que le permita comunicarse de forma clara.

Bambolino 2	Bambolino 3	Kinder 1	Kinder 2	Kinder 3
	2. <b>Reconocerá</b> algunas de las actividades visoespaciales básicas necesarias para escribir un mensaje.	2. <b>Practicará,</b> con la guía del docente, algunas actividades visoespaciales básicas que debe aprender para escribir un mensaje.	2. <b>Examinará,</b> con la guía del docente, las actividades visoespaciales que debe saber aplicar, para escribir un mensaje.	2. <b>Aplicará</b> las habilidades y destrezas visoespaciales necesarias para escribir un mensaje.
	2.1 Señala dónde se encuentra una persona o un objeto cuando se le pregunta.	2.1 Coloca objetos, con apoyo, en distancias lejanas y cercanas a él.	2.1 Compara los conceptos cerca y lejos / arriba y abajo, señalando los objetos situados en ambas distancias.	2.1 Explica las diferencias entre el espacio: lejos y cerca, arriba y abajo.
	—	2.2 Compara los objetos de su entorno con base en sus características para determinar lo que es igual y lo que es diferente, desde grandes hasta pequeños detalles.	2.2 Examina las diferencias entre las grafías de algunas letras en apariencia similares, por ejemplo: la m no es igual que la n.	2.2 Escribe adecuadamente la grafía de letras en apariencia similares.
	—	2.3 Observa la direccionalidad de las letras p, q, b, d, etc. con apoyo.	2.3 Reconoce la direccionalidad de las letras p, q, b, d, etc. con apoyo.	2.3 Corrige la direccionalidad de las letras p, q, b, d, etc. dentro de una palabra, para escribirla correctamente, con apoyo. Por ejemplo: la letra inicial de la palabra perro, se escribe “p” y no “q”.



**A4.E2.**

Redacta, de acuerdo con su etapa madurativa, textos con diversos propósitos respetando algunas normas convencionales de la escritura que le permita comunicarse de forma clara.

	—	—	—	2.4 Identifica la direccionalidad en la escritura, se escribe de arriba a abajo y de izquierda a derecha.
	2.5 Identifica, con apoyo, dónde está arriba y abajo en una hoja en la que realiza ejercicios de garabateo o dibujo.	2.5 Realiza trazos en un lugar determinado se su cuaderno, donde se le indica, desarrollando paulatinamente nociones de ubicación espacial.	2.5 Analiza, con apoyo, el espacio de trabajo en que se puede organizar su cuaderno de trazos, distinguiendo arriba y abajo, izquierda y derecha.	2.5 Escribe dentro de su cuaderno distinguiendo la direccionalidad correcta: arriba y abajo, izquierda y derecha.



**A4.E2.**

Redacta, de acuerdo con su etapa madurativa, textos con diversos propósitos respetando algunas normas convencionales de la escritura que le permita comunicarse de forma clara.

Bambolino 2	Bambolino 3	Kinder 1	Kinder 2	Kinder 3
<p>3. <b>Participará</b> en actividades que impliquen movimientos de coordinación dinámica necesarias para la escritura.</p>	<p>3. <b>Realizará</b>, con la guía del docente, actividades sencillas de coordinación motora fina, para su posterior iniciación en el proceso de la escritura.</p>	<p>3. <b>Practicará</b>, con la guía del docente, actividades que impliquen el desarrollo de la coordinación motora fina, implicadas en el proceso de la escritura.</p>	<p>3. <b>Practicará</b>, con la guía del docente, actividades más complejas que impliquen coordinación motora fina necesaria para escribir en un espacio determinado.</p>	<p>3. <b>Utilizará</b> las habilidades y destrezas grafomotoras respetando las características convencionales de la escritura.</p>
—	<p>3.1 Toma el color o crayón con toda la mano para rayar o iluminar.</p>	<p>3.1 Toma el color o crayón para rayar o iluminar con los dedos de la mano.</p>	<p>3.1 Toma adecuadamente el lápiz o crayón, sosteniendo la pinza para escribir.</p>	<p>3.1 Maneja adecuadamente el lápiz para escribir, sosteniendo la pinza con presión y prensión.</p>
<p>3.2 Garabatea, estando de pie, en un plano vertical sobre un muro, espejo o papel.</p>	<p>3.2 Practica, con apoyo, ejercicios caligráficos estando de pie, en plano vertical, sobre la pared y papel de gran tamaño.</p>	<p>3.2 Practica, con apoyo, ejercicios caligráficos, estando de pie, en el plano vertical sobre pared y pliegos de papel de formato grande y mediano.</p>	<p>3.2 Practica, con apoyo, ejercicios caligráficos en plano vertical, sobre un muro y papel de gran formato, hasta llegar paulatinamente a un formato pequeño con diferentes pautados (cuadros y renglones con rayas).</p>	<p>3.2 Realiza de manera autónoma, ejercicios caligráficos en plano vertical, sobre un muro y papel de gran formato, hasta llegar paulatinamente a un formato pequeño con diferentes pautados (cuadros y renglones con rayas).</p>
<p>3.3 Garabatea, estando de pie, en un plano horizontal apoyado sobre la mesa en papel de gran formato.</p>	<p>3.3 Realiza, con apoyo, ejercicios caligráficos en el plano horizontal apoyado en el piso o una mesa (de pie y después sen-</p>	<p>3.3 Realiza ejercicios caligráficos en el plano horizontal, utilizando la mesa como soporte y papel de gran tamaño.</p>	<p>3.3 Practica ejercicios caligráficos en plano horizontal, utilizando la mesa como soporte y papel de gran formato hasta llegar</p>	<p>3.3 Reproduce ejercicios caligráficos en plano horizontal, utilizando la mesa como soporte y papel de gran formato has-</p>



**A4.E2.**

Redacta, de acuerdo con su etapa madurativa, textos con diversos propósitos respetando algunas normas convencionales de la escritura que le permita comunicarse de forma clara.

	tado) en papel de gran formato.		paulatinamente a un libro o cuaderno con pautado grande (cuadros y rayas).	ta llegar paulatinamente a un libro o cuaderno con pautado grande (cuadros y rayas).
—	3.4 Realiza trazos moviendo todo el brazo, con la siguiente secuencia; con la mano plana y dedos juntos sobre la mesa, dedos juntos sin apoyar la palma, dedos separados sin apoyar la palma y cada uno de los dedos por separado.	3.4 Practica trazos con movimientos de rotación del puño y se inicia en el movimiento de presión y pinza.	3.4 Practica trazos con movimientos de precisión, presión y pinza.	3.4 Realiza de manera autónoma, trazos con movimientos cada vez más finos y precisos, de presión y pinza.
—	3.5 Traza, con apoyo, líneas continuas, circulares, horizontales y verticales (garabateo).	3.5 Realiza trazos vertical-diagonal y diagonal-vertical de forma controlada, de acuerdo con un modelo.	3.5 Realiza el trazo de arabescos libres de distintos tamaños y extensión, de acuerdo con un modelo.	3.5 Traza guirnaldas de líneas continuas, respetando punto de inicio y de final, con lápices, tizas y plumones.
—	—	3.6 Practica trazos inclinados continuados, verticales, continuados y horizontales continuados, de acuerdo con un modelo.	3.6 Practica el trazo de líneas onduladas de izquierda a derecha, de acuerdo con un modelo.	3.6 Realiza trazos de semicírculos y semicírculos continuados.
—	3.7 Copia, con apoyo, una línea vertical u horizontal y un círculo.	3.7 Copia, con apoyo, un círculo, una línea y una cruz.	3.7 Copia, con apoyo, figuras geométricas que observa en su entorno: cuadrado, rectángulo, triángulo.	3.7 Dibuja los objetos que observa en el espacio.



**A4.E2.**

Redacta, de acuerdo con su etapa madurativa, textos con diversos propósitos respetando algunas normas convencionales de la escritura que le permita comunicarse de forma clara.

–	–	3.8 Dibuja un ser humano en “renacuajo”, tres partes, cabeza y dos piernas.	3.8 Dibuja una figura de seis partes: cabeza, tronco y extremidades (dos brazos dos piernas).	3.8 Dibuja una figura de siete u ocho partes: cabeza, ojos, boca, tronco y extremidades (dos brazos, dos piernas).
–	3.9 Colorea, con apoyo, intentando hacerlo dentro de un espacio grande y determinado separados sin apoyar la palma y cada uno de los dedos por separado.	3.9 Practica el iluminado dentro de espacios grandes y figuras determinadas tratando de respetar espacios.	3.9 Ilumina, dentro de figuras determinadas, tratando de respetar espacios y contornos.	3.9 Ilumina dentro de espacios determinados, respetando el contorno de la figura.
–	–	–	3.10 Escribe trazos respetando el espacio y límite determinados por el docente.	3.10 Escribe, de manera autónoma, trazos y letras respetando el espacio y límite establecido.
3.11 Garabatea de forma espontánea.	3.11 Experimenta con la escritura de distintos garabatos, pseudoletas y letras que le interesan.	3.11 Practica, con apoyo, la escritura espontánea.	3.11 Practica el trazo de letras sueltas en cursiva grande, siguiendo su direccionalidad (vocales y consonantes).	3.11 Une letras (vocales y consonantes) en cursiva, reflejando las destrezas necesarias como coordinación, ritmo y velocidad.
–	–	3.12 Sigue, con apoyo, el trazo de las vocales y consonantes que le interesan o le muestran (mayúsculas de molde).	3.12 Practica el trazo de las vocales y consonantes que se le presentan paulatinamente (mayúsculas y minúsculas) en cursiva.	3.12 Traza todos los grafemas (mayúsculas y minúsculas) en cursiva.



**A4.E2.**

Redacta, de acuerdo con su etapa madurativa, textos con diversos propósitos respetando algunas normas convencionales de la escritura que le permita comunicarse de forma clara.

Bambolino 2	Bambolino 3	Kinder 1	Kinder 2	Kinder 3
<p><b>4. Reproducirá trazos y formas irregulares espontáneos para la preparación de la escritura.</b></p>	<p><b>4. Reproducirá algunos trazos de distintos tamaños, extensión y dirección para prepararse para la escritura.</b></p>	<p><b>4. Reproducirá algunos trazos de distintos tamaños, extensión y dirección, y algunas letras, intentando respetar su forma al escribirlas.</b></p>	<p><b>4. Trazará algunas letras y palabras, respetando ciertas características gráficas convencionales de la escritura (dirección, secuencia, organización y distancia).</b></p>	<p><b>4. Redactará, con la guía del docente, textos sencillos para comunicarse, respetando algunas normas convencionales de la escritura (dirección, secuencia, organización y distancia).</b></p>
<p>4.1 Garabatea en un plano vertical (alumno de pie): sobre un muro, espejo o papel.</p>	<p>4.1 Realiza ejercicios caligráficos en plano vertical (alumno de pie), sobre la pared y papel de gran formato.</p>	<p>4.1 Realiza ejercicios caligráficos en el plano vertical (alumno de pie) sobre pared y pliegos de papel de formato grande y mediano.</p>	<p>4.1 Realiza ejercicios caligráficos en plano vertical, sobre un muro y papel de gran formato, hasta llegar a un formato pequeño con diferentes pautados (cuadros y renglones con rayas).</p>	<p>4.1 Realiza ejercicios caligráficos en el plano horizontal sobre la mesa hasta llegar al rayado de los cuadernos.</p>
<p>—</p>	<p>4.2 Reproduce ejercicios caligráficos en el plano horizontal apoyado en el piso o una mesa (de pie y después sentado) en papel de gran formato.</p>	<p>4.2 Reproduce ejercicios caligráficos en el plano horizontal, utilizando la mesa como soporte y papel de gran formato.</p>	<p>4.2 Reproduce ejercicios caligráficos en plano horizontal, utilizando la mesa como soporte y papel de gran formato hasta llegar a un libro o cuaderno con pautado grande (cuadros y rayas).</p>	<p>4.2 Reproduce ejercicios caligráficos en plano horizontal, utilizando la mesa como soporte y papel de gran formato hasta llegar a un libro o cuaderno con pautado grande (cuadros y rayas).</p>
<p>4.3 Realiza trazos libres en posición vertical.</p>	<p>4.3 Realiza trazos libres en posición vertical y horizontal.</p>	<p>4.3 Reproduce trazos sobre un pizarrón individual.</p>	<p>4.3 Traza sobre un pizarrón individual y en una hoja de cuadros y rayas.</p>	<p>4.3 Traza sobre un pizarrón individual y en una hoja de cuadros y rayas.</p>



**A4.E2.**

Redacta, de acuerdo con su etapa madurativa, textos con diversos propósitos respetando algunas normas convencionales de la escritura que le permita comunicarse de forma clara.

-	-	4.4 Traza, con apoyo, algunas letras de palabras de su contexto cercano: su nombre, el de sus compañeros y vocabularios de su salón de clases.	4.4 Copia, con apoyo, palabras de su contexto cercano: portadores de texto, anuncios, etc.	4.4 Copia frases sencillas de su contexto cercano.
-	-	4.5 Copia su nombre, con apoyo, intentando seguir la forma de las letras.	4.5 Escribe su nombre en sus trabajos o dibujos, para dar a conocer su autoría en los mismos.	4.5 Escribe correctamente su nombre y un apellido.
-	4.6 Garabatea para similar que está escribiendo.	4.6 Realiza producciones espontáneas mediante el trazo de similar de letras (rayas, círculos, etc.) o dibujos.	4.6 Escribe de manera espontánea, mezclando letras, sílabas, palabras y dibujos que le son familiares.	4.6 Elabora textos de manera espontánea que le permitan construir cuentos, mensajes, felicitaciones, etc.
-	-	-	4.7 Reconoce, con apoyo, las palabras que debe escribir con mayúscula inicial (nombre propio y apellido).	4.7 Reconoce las palabras que debe escribir con mayúscula inicial (nombre propio, apellido, nombre de lugares).



**A4.E3.** Emplea algunos signos y normas de puntuación, al construir, mensajes sencillos por escrito para comunicarse.

Bambolino 2	Bambolino 3	Kinder 1	Kinder 2	Kinder 3
			<p><b>5. Examinará algunos signos de puntuación que encuentra en los textos interpretando su significado y utilidad.</b></p>	<p><b>5. Utilizará algunos signos y reglas de puntuación con la intención de comunicarse de manera clara y por escrito.</b></p>
			<p>5.1 Determina, con apoyo, en sus propias producciones de texto, la utilidad de algunos signos de puntuación, signos de interrogación y punto final, para dar sentido a lo que escribe.</p>	<p>5.1 Planifica la producción de textos, de forma espontánea, en los que incluye algunos signos y normas de puntuación que conoce, con apoyo.</p>
			<p>5.2 Escribe palabras y oraciones cortas que le dicta el docente, en los que incluye algunos signos y normas de puntuación, cuando se le indica.</p>	<p>5.2 Escribe palabras y oraciones cortas que le dicta el docente, en los que incluye algunos signos y normas de puntuación (interrogación y punto final), sin que se le dé esta instrucción.</p>
			<p>5.3 Reconoce, con apoyo, que debe dejar espacios entre las palabras que escribe en un texto.</p>	<p>5.3 Reconoce que debe dejar espacios entre las palabras que escribe en un texto.</p>
			<p>5.4 Analiza, con apoyo, algunas frases cortas en las que se incluyen algunos signos y normas de puntuación como punto final y signos de interrogación.</p>	<p>5.4 Escribe algunas frases cortas en las que aplica algunos signos y normas de puntuación como punto final, coma y signos de interrogación.</p>



**A4.E4.**

Se inicia en el desarrollo de estrategias básicas para la planeación, redacción, revisión y corrección de sus propios textos que le permitan clarificar su mensaje y favorecer sus capacidades de comunicación.

Bambolino 2	Bambolino 3	Kinder 1	Kinder 2	Kinder 3
			<b>6. Utilizará, con la guía del docente, la planeación, redacción, revisión y corrección para la construcción de nuevas palabras.</b>	<b>6. Utilizará, con la guía del docente, la planeación, redacción, revisión y corrección para la construcción de nuevas palabras, oraciones.</b>
			6.1 Identifica, con apoyo, qué se hace primero y qué se hace después cuando intenta escribir.	6.1 Explica qué se hace primero y qué se hace después cuando escribe un pequeño texto.
			–	6.2 Colabora en la producción de textos en grupos pequeños.
			–	6.3 Corrige sus escritos después de revisarlos, con apoyo.

# GLOSARIO



<b>ANALOGÍAS</b>	Razonamiento basado en la existencia de atributos semejantes en seres o cosas diferentes.
<b>AUTORREGULACIÓN</b>	Se refiere a la capacidad de controlar los pensamientos, emociones y comportamientos propios, para lograr objetivos y adaptarse a diferentes situaciones.
<b>CAMPO SEMÁNTICO</b>	En lingüística, es aquel que conforma un grupo de palabras que están relacionadas entre sí, ya sea porque comparten uno o varios rasgos en su significado o alguna relación que los une. Pueden clasificarse de acuerdo con aquello que identifica o relaciona a los elementos que lo compone. Ejemplo: mar: olas, agua, marineros, barco, lancha, yate, mareas, isla, etc.
<b>CIERRE GRAMATICAL</b>	Se refiere a la correcta finalización de una oración o párrafo, utilizando las reglas gramaticales adecuadas para formar una oración completa y coherente. Leer la frase o escucharla y completarla.
<b>CIERRE VISUAL</b>	Habilidad para identificar una figura cuando está desfragmentada.
<b>CONCIENCIA FONOLÓGICA</b>	Es la capacidad de reconocer y manipular los sonidos del habla en un idioma específico. Esto incluye la habilidad de segmentar, mezclar y cambiar los sonidos dentro de las palabras.
<b>CONCIENCIA LÉXICA</b>	Capacidad para identificar y manipular las palabras que componen una frase.
<b>CONCIENCIA SEMÁNTICA</b>	Es la capacidad para otorgar un significado a un significante (palabra) que ha sido establecido arbitrariamente para denominar un elemento o concepto. Incluye el trabajo con adivinanzas, descripciones, redes y campos semánticos, sinónimos, antónimos, analogías, refranes, etc.
<b>CONCIENCIA SINTÁCTICA</b>	Se refiere a la habilidad para manipular y reflexionar de modo explícito sobre los aspectos sintácticos del lenguaje, y de ejercer un control consciente sobre la aplicación de las reglas gramaticales.



<b>CONTEXTO COMUNICATIVO</b>	Un conjunto de circunstancias que acompañan a la propia comunicación.
<b>COORDINACIÓN DINÁMICA</b>	Se refiere a la habilidad de coordinar diferentes partes del cuerpo en movimiento.
<b>COORDINACIÓN MOTORA FINA</b>	Se refiere a la habilidad de coordinar pequeños movimientos musculares, como los de los dedos y las manos.
<b>EJERCICIOS OROFACIALES</b>	Movimientos organizados y coordinados de las diferentes partes de la cara y de la boca, las cuales se realizan con la finalidad de estimular las capacidades neuromotrices del aparato fonoarticulatorio, para lograr no sólo movimientos, sino también una percepción de los diferentes órganos del aparato fonoarticulatorio.
<b>ESCUCHA ACTIVA</b>	Se refiere a la habilidad de prestar atención y comprender lo que se está diciendo en una conversación. La escucha activa implica no solo escuchar las palabras, sino también entender el contexto y el significado subyacente.
<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA</b>	Incluyen la identificación de patrones, la identificación de palabras por su forma y la utilización del contexto para ayudar a la comprensión.
<b>ESTRATEGIAS DE AUTORREGULACIÓN</b>	Son técnicas y habilidades utilizadas para controlar y regular nuestras emociones, pensamientos y comportamientos, como la meditación, la respiración profunda, la visualización y la relajación.
<b>ESTRATEGIAS DE LA ESCRITURA</b>	Incluyen la planificación, la organización, la revisión y la edición del texto, y la utilización de herramientas como el diccionario y el corrector ortográfico para mejorar la escritura.
<b>ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS</b>	Son técnicas utilizadas para controlar y mejorar el proceso de aprendizaje y la comprensión, como hacer resúmenes, hacer preguntas, buscar conexiones y hacer inferencias.
<b>ESTRATEGIAS GRAMATICAL</b>	Se refiere a la organización de las palabras y las reglas gramaticales que se utilizan en la expresión oral. La gramática estudia cómo se construyen las oraciones y cómo se utilizan los diferentes componentes del lenguaje, como los sustantivos, verbos y adjetivos.
<b>ETAPA ALFABÉTICA</b>	Es cuando los niños han adquirido la habilidad de relacionar los sonidos con las letras y pueden leer y escribir palabras con más facilidad.



<b>ETAPA ALFABÉTICA PARCIAL DE LA LECTURA</b>	Es cuando los niños empiezan a entender que las letras representan sonidos, pero todavía tienen dificultades para relacionar los sonidos con las letras.
<b>ETAPA PERCEPTIVA DE LA LECTURA</b>	Es la capacidad de reconocer y comprender las letras y las palabras.
<b>ETAPA PREALFABÉTICA DE LA LECTURA</b>	Es cuando los niños empiezan a reconocer las letras y los sonidos que representan sin necesariamente entender que los sonidos se corresponden con las letras.
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>	Se refiere a la capacidad de transmitir información, pensamientos y emociones a través del habla. Esta habilidad es fundamental en la comunicación humana.
<b>FONEMAS</b>	Unidad fonológica mínima que resulta de la abstracción o descripción teórica de los sonidos de la lengua.
<b>FONÉTICO</b>	Se enfoca en los sonidos utilizados en la expresión oral. La fonética estudia la producción y percepción de los sonidos del habla y cómo se relacionan con la estructura gramatical y el significado.
<b>FONOLOGÍA</b>	Se refiere al estudio de los sonidos del lenguaje y su organización en palabras. Durante el desarrollo del lenguaje, los alumnos aprenden a distinguir y producir los sonidos de su lengua materna. Según Crystal (1997), los bebés tienen una capacidad innata para distinguir entre los sonidos del lenguaje y, a medida que van creciendo, van afinando su capacidad para discriminar entre sonidos similares y producir los sonidos propios de su lengua.
<b>GRAFEMAS</b>	Unidad mínima e indivisible de la escritura de una lengua.
<b>LENGUAJE NO VERBAL</b>	Se refiere a la comunicación que se realiza sin utilizar palabras, incluyendo gestos, expresiones faciales, posturas corporales y tono de voz. El lenguaje no verbal puede ser utilizado para complementar, reforzar, contradecir o sustituir la comunicación verbal.



<b>METACOGNICIÓN</b>	Se refiere a la capacidad de reflexionar y tener conciencia sobre nuestro propio proceso de pensamiento.
<b>ONOMATOPEYAS</b>	Son palabras que imitan o sugieren sonidos de la vida real. Ejemplos de onomatopeyas en español incluyen “miau”, “guau”, “plop”, entre otros.
<b>PALABRAS COMPUESTAS</b>	Son aquellas que se forman de la unión de dos o más lexemas, es decir, por la unión de dos o más palabras simples. En casos excepcionales estas palabras se forman por la unión de dos morfemas.
<b>PORTADORES DE TEXTO</b>	Son cualquier material que presente información escrita, como libros, periódicos, revistas, folletos, etc.
<b>PRAGMÁTICA</b>	Se refiere al estudio del uso del lenguaje en el contexto social y cultural. Durante el desarrollo del lenguaje, los niños y niñas aprenden a utilizar el lenguaje de manera adecuada a las situaciones comunicativas en las que se encuentran. Según Tomasello (2008), el aprendizaje de la pragmática implica el desarrollo de habilidades como la toma de perspectiva, la inferencia de intenciones y la adaptación a diferentes contextos culturales.
<b>RECONOCIMIENTO FONÉMICO</b>	Se refiere a la habilidad de identificar y diferenciar los sonidos del habla (fonemas) en una lengua determinada. Esta habilidad es importante para el desarrollo de la conciencia fonológica y la comprensión del lenguaje hablado y escrito.
<b>SEMÁNTICA</b>	Se refiere al estudio del significado de las palabras y las frases. Durante el desarrollo del lenguaje, los niños y niñas aprenden a asociar palabras con objetos, acciones y conceptos. Según Bates y Goodman (1997), los niños y niñas utilizan diferentes estrategias para aprender el significado de las palabras, como la observación y la inferencia a partir del contexto.
<b>SÍLABAS</b>	Unidad de la lengua compuesta por uno o más sonidos articulados que se agrupan en torno al de mayor sonoridad, que por lo común es una vocal.



### **SINTAXIS**

Se refiere al estudio de la estructura gramatical de las oraciones y su organización en textos. Durante el desarrollo del lenguaje, los niños y niñas aprenden a combinar palabras en oraciones y a utilizar las reglas gramaticales propias de su lengua. Según Pinker (1994), el aprendizaje de la sintaxis se da de manera gradual, comenzando con la adquisición de estructuras gramaticales simples y avanzando hacia estructuras más complejas.

---

### **SITUACIONES COMUNICATIVAS**

Se refiere a los diferentes contextos en los que se utiliza la expresión oral. Estos pueden variar desde conversaciones informales con amigos y familiares hasta discursos formales en el trabajo o en la escuela. Cada situación comunicativa puede requerir un nivel diferente de formalidad y adaptación lingüística.

## Bibliografía

- Bates, E., & Goodman, J. (1997). On the emergence of grammar from the lexicon. In M. Tomasello & W. E. Merriman (Eds.), *Beyond names for things: Young children's acquisition of verbs* (pp. 106-122). Lawrence Erlbaum Associates.
- Baker, L., & Brown, A. L. (2014). Metacognitive skills and reading. In *Handbook of Reading Research* (pp. 353-394). Routledge.
- Blair, C., & Raver, C. C. (2012). Individual development and evolution: Experiential canalization of self regulation. *Developmental psychology*, 48(3), 647.
- Crystal, D. (1997). *The Cambridge encyclopedia of language*. Cambridge University Press.
- Dehaene-Lambertz, G., & Spelke, E. (2015). The infancy of the human brain. *Neuron*, 88(1), 93-109.
- García-Madruga, J. A., Elosúa de Juan, M. R., Gómez-Veiga, I., & Vila, J. O. (2018). Evaluación psicopedagógica de los aprendizajes. Síntesis.
- Justice, L. M., & Kaderavek, J. N. (2004). Using shared storybook reading to promote emergent literacy. *Teaching exceptional children*, 37(6), 18-23.
- Ministerio de Educación y Formación Profesional (2019). *Guía de actuación para el desarrollo de la competencia lingüística en Educación Infantil*. Madrid: Gobierno de España.
- Mol, S. E., Bus, A. G., & de Jong, M. T. (2009). Interactive book reading in early education: A tool to stimulate print knowledge as well as oral language. *Review of Educational Research*, 79(2), 979-1007.
- National Early Literacy Panel. (2008). *Developing early literacy: Report of the National Early Literacy Panel*. National Institute for Literacy.
- National Reading Panel. (2000). *Teaching children to read: An evidence-based assessment of the scientific research literature on reading and its implications for reading instruction* (NIH Publication No. 00-4769). National Institute of Child Health and Human Development.
- Nelson, C. A., & DeHaan, M. (2017). Cognitive neuroscience of early experience. In *Handbook of developmental cognitive neuroscience* (pp. 299-315). MIT Press.
- Pérez, A. (2014). La evaluación en educación infantil: modelos y técnicas. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 7(1), 17-32.
- Pinker, S. (1994). *The language instinct*. Penguin Books.
- Trepát, C. (2015). Materiales didácticos para el aprendizaje de la lectura y la escritura. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 29(1), 161-172.
- Tomasello, M. (2008). *Origins of human communication*. MIT Press.
- Santos, M. y Villarreal, M. (2016). Evaluación formativa en educación infantil. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 18(1), 38-48
- Shaywitz, S. E., & Shaywitz, B. A. (2008). Paying attention to reading: The neurobiology of reading and dyslexia. *Development and psychopathology*, 20(4), 1329-1349.
- UNESCO (2005). *El niño y el aprendizaje de la lectura y la escritura*. París: UNESCO.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

**RED DE COLEGIOS  
SEMPER ALTIUS**

**Oficina Central**

Av. Universidad Anáhuac 46.  
Edificio Biblioteca 9º piso.  
Col. Lomas Anáhuac,  
Huixquilucan. Edo. de México. C.P. 52786.

 55 5950 0160

 [semperaltius.edu.mx](http://semperaltius.edu.mx)

 /semperaltius

 /Red de Colegios Semper Altius

 /redsemperaltius

 /Red de Colegios Semper Altius